

NOS Estados Unidos ha um homem que manda matar. Manda matar sem forma de processo, sem outras provas que as da "sciencia intima", ou do clamor publico, contra certa classe de malfeteiros que o povo denominou, na sua sabedoria, de "inimigos publicos", e que são os contrabandistas, vendedores de toxicos, ladrões arrombadores e assassinos a mão armada, "racketeers" e chantagistas, extorcionistas e "kidnappers", enganadores da população, com artificios, bonus e titulos falsos, "slots-machines" e jogos de azar. Contra todos esses calamitosos e daninhos individuos, que constituem uma verdadeira praga social, é que se exerce a acção repressiva e saneadora dos "G-Men", a instituição creada pelo presidente Franklin Roosevelt para tornar possível a punição dos criminosos, fora da trama artificiosa da justiça ordinaria, onde os "trues" dos advogados expertos, a pressão por ameaça contra as testemunhas, o suborno de jurados, a corrupção de funcionarios que são incumbidos de colligir provas e indícios. Essa justiça é a justiça da metralhadora e da pistola, armas eguaes as que empregam os inimigos da sociedade.

— Matem e depois investiguem! É essa a palavra de J. Edgard Hoover, o homem mais poderoso dos Estados Unidos depois de Roosevelt. Homem de rara energia moral, de um desassombro e de uma impavidez rara, é elle o saneador da America. Foi o desarticulador de poderosas organizações, algumas das quaes eram pro-

o povo confia em que não sejam, por esse meio, exercidas vindictas particulares, pressões politicas e desforras mesquinhas. Em paizes de uma educação politica inferior, onde o homem publico não tivesse a noção exacta do logar onde começa e acaba o seu direito, a existencia de uma organização como a dos "G-Men" seria, talvez, encarada com verdadeiro pavor pelo povo. Mas, na America, sabe-se que ella será uma segurança da ordem, uma garantia dos cidadãos pacíficos contra a onda avassalante do crime.

Para que se tenha uma idéa do ponto a que chegou a criminalidade nos Estados Unidos, causada por factores os mais diversos, entre os quaes, porém, prepondera a falta de unidade da justiça e da policia dos Estados, agora modificada com a criação da policia federal dos "G-Men", que tem acção em todo o territorio americano e ordem para matar sem julgamento, se assim fôr preciso, basta accentuar que no orçamento dos Estados Unidos figura, anualmente, uma somma verdadeiramente fabulosa para combate ao crime. Enquanto o paiz gasta anualmente 75 milhões com a Saude Publica, e dois e meio bilhões com a Educação, despense 15 bilhões de dollars com o combate ao crime!

J. Edgard Hoover, entrevistado, declarou-nos:

— Ou a America destróe o crime, ou o crime destróe a America e a sua civilização. Isto, po-

rém, estou certo de que não acontecerá. O crime será vencido pela lei e pelo governo. Roosevelt não deixará o governo do paiz sem ter realiado a maior e mais brilhante reforma judiciaria que aqui poderia ser levada a effeito. As organizações de malfeteiros, as "gangs", estão desaparecendo totalmente. Já não ha organizações como as de Al Capone, e outras que desafiavam a lei. O que ainda ha são criminosos isolados, casos esporádicos, estes, porém, na sua maioria desencorajados pela persistencia dos "G-Men". Calculo em cerca de quatro milhões o numero de delinquentes activos no paiz e grande parte destes devido ao abuso de "parole", ou seja, liberdade condicional. O primeiro passo para a extincção total do banditismo está na resistencia da propria população, denunciando os criminosos, testemunhando contra elles em juizo, não pagando quo-

A NOITE

NUMERO AVULSO 200 REIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090

Redactor-Chefe Director-Geral

Corvalho Netto Oelavio Lima

Por 6 meses Por 12 meses

ASSIGNATURAS

35\$000 50\$000

possível com a policia. Cada cidadão deve ser, desse modo, um "G-Men" voluntario.

Dutch Schultz, figura sinistra do "gang" americano, pouco antes de fallecer em consequencia dos tiros recebidos após uma "caçada" dos "G-Men".

Um "G-Men", provido de apparelho de radio.

tegidas quasi ostensivamente por maiores da politica norte-americana, que usavam os "gangsters" como instrumentos de seus interesses electoraes ou se associavam aos seus proprios lucros. A America resolveu empregar um remedio heroico, sem se importar com o juizo que os outros povos pudessem fazer dos poderes de vida e de morte conferidos a sua policia federal, os "G-Men". Só homens como Roosevelt e J. Edgard Hoover poderiam tomar a peito uma tarefa dessa ordem, porque é uma autoridade moral de ambos que



J. Edgard Hoover, chefe dos "G-Men", o homem que manda matar.



Trabalhadores coope-rando com os "G-Men" na captura de "gangsters", vedando a passagem de uma estrada.

O HOMEM QUE MANDA MATAR!

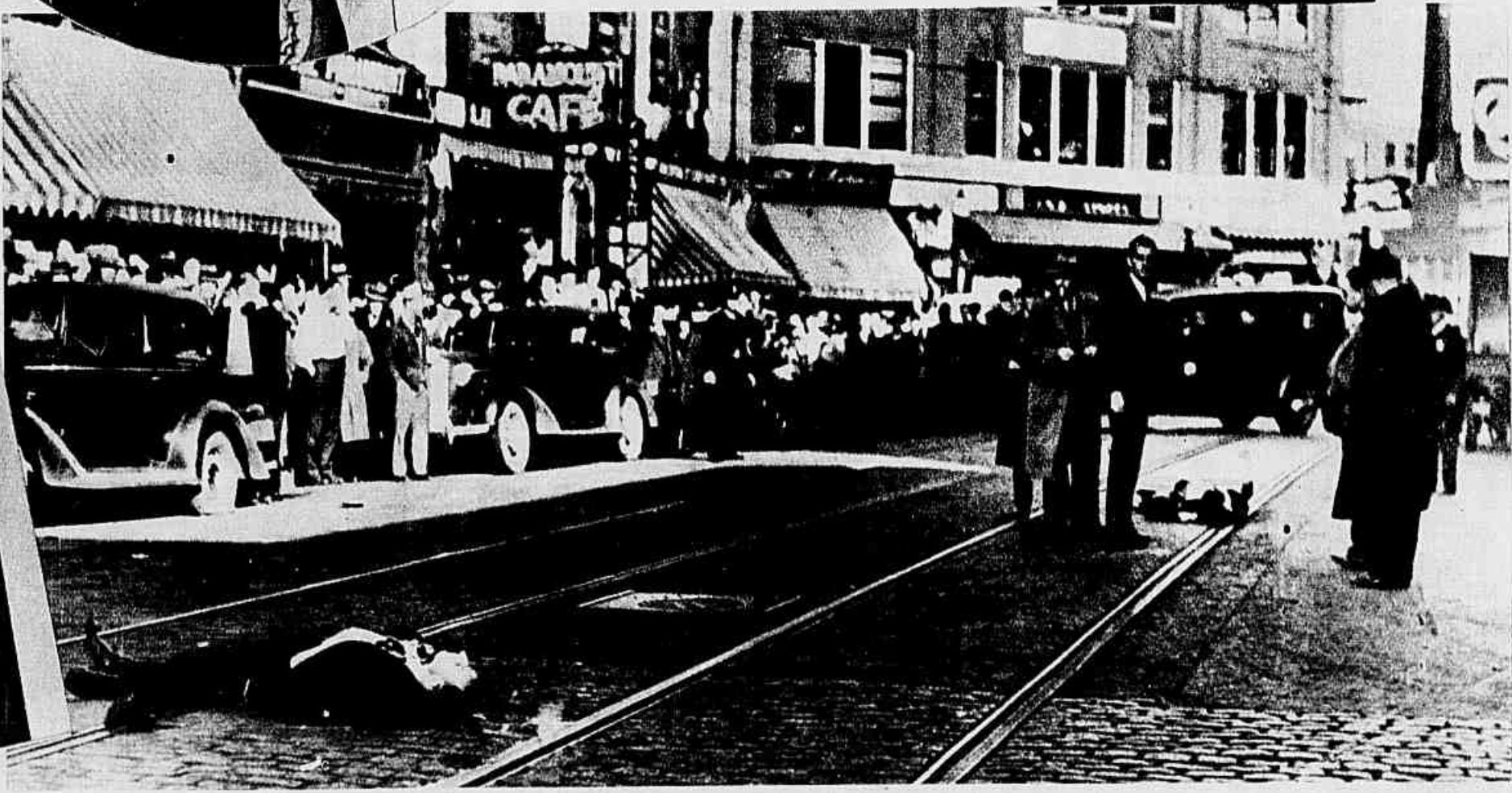
J. Edgard Hoover, executor summario da justiça contra os «gangsters», fala sobre o papel dos «G-MEN» -- «Ou a America destróe o crime, ou o crime destróe a America!» -- diz o inimigo n. 1 dos malfeteiros

Por CHARLES BULLOCK

Transoceanic Press -- Especial para A NOITE

Um posto de radio, de onde são transmittidas ordens aos policiaes.

Uma "caçada" dos "G-Men" nos Estados Unidos. Vêem-se na rua os cadáveres de dois inimigos publicos abatidos.





MARSHA HUNT E SEUS ADORNOS PARA O CABELLO

Marsha Hunt, artista
joven da RKO Radio,

tem grande habilidade
para urdir tranças de
papel crépe, para adorno
do cabelo. Marsha
está impondo essa nova
moda em Hollywood, e
aproveita o intervalo
das filmagens para fazer
seus proprios adornos.



"Estrella" e director Mr. Farrow e senhora...

COLCHÕES
só da
Fabrica LUIZ PINTO

(Cuidado com os colchões de crina
misturada com graminha ou capim)
Colchões de crina pura:
Para solteiro... 28.000
Para casal... 38.000
Para casal... 45.000
Para casal... 70.000
De cortiça... 165.000
De cortiça... 150.000
Almofadas de palma flexivel... 11.800
Fazem-se também almofadas de palma
de seda, pluma de cortiça e macella
Reformam-se colchões - Preços mínimos
RUA FREI CANECA N. 44
Telephone 42-1809

Maureen O' Sullivan,
agora na Inglaterra, tra-
balhando pela primeira
vez no cinema com Ro-
bert Taylor como galã,
é uma artista cuja popu-
laridade, se nunca subiu
muito alto, também não
tem caído. Seu marido,
John Farrow, é escritor
e director. Ambos, for-
mam uma das parelhas
mais felizes de Holly-
wood. Aqui estão os dois,
em Londres, saltando de
um trem...



QUAL E' O HOMEM?

Se perguntássemos
aos leitores qual, na gra-
vura, é o homem, certa-
mente a maioria, senão
todos, errariam a res-
posta. Sim, porque ali

está, lindamente vesti-
do, o comediante Billy
House, da Universal, que
aparece em "Merry-
Go-Round de 1938", e
seu "stand-in", Ray

Seager, que para o acer-
to das luzes teve de se
travestir também... Por-
tanto, não ha senão ho-
mens na gravura, ainda
que pareça o contrario...



UMA "ESTRELLA" INGLEZA A CAMINHO DOS ESTADOS UNIDOS

Aqui vêem vocês, ao
lado do director Herbert
Wilcox, a fulgurante
"estrella" inglesa Anna

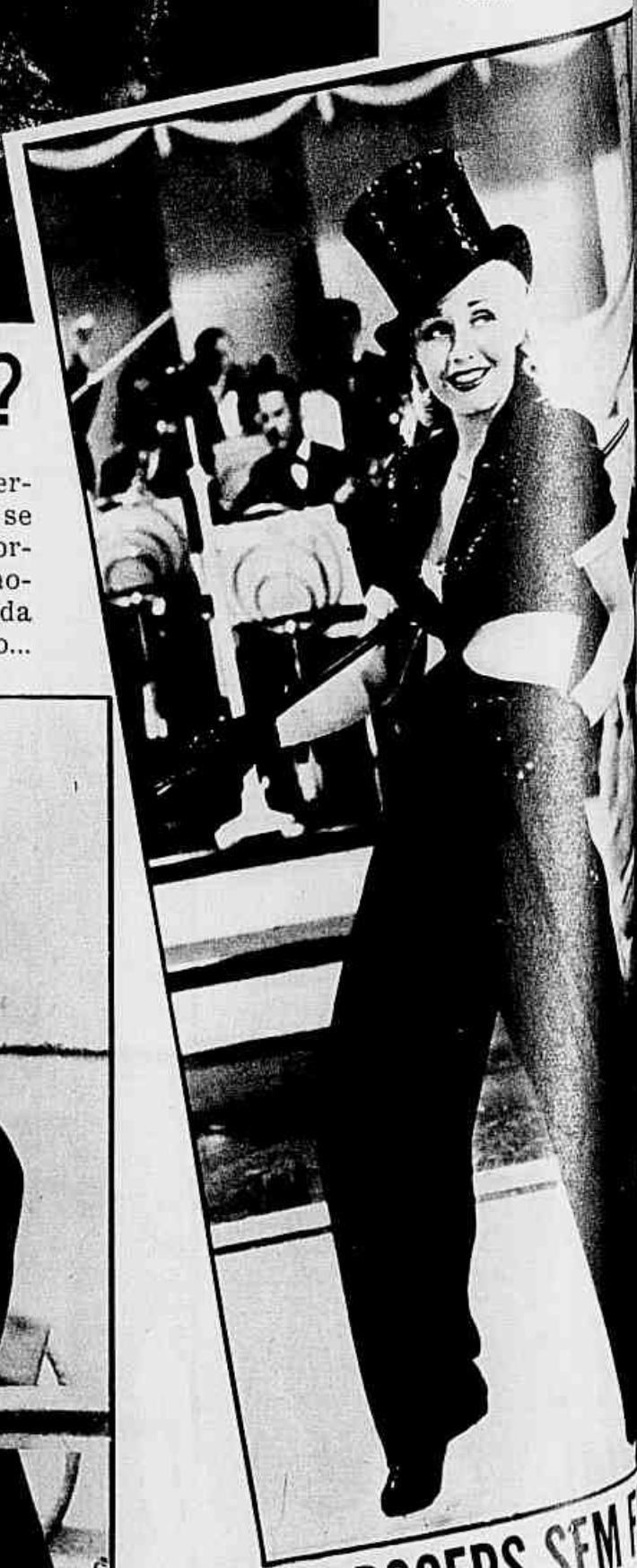
Neagle, que foi visitar
Hollywood, depois de
sua grande "performan-
ce" em "Victoria a gran-

de", que a RKO Radio
distribuirá no Brasil. E'
possível que Anna Nea-
gle fique em Hollywood.



FRANCHOT

Franchot Tom-
mas, por fim, o
galã de uma
de suas mulhe-
ras, Joan Craw-
ford. Franchot
Tommas tem
do muitas ve-
zes, Joan Craw-
ford sempre co-
mo galã, o galã in-
tegral, que sempre
traziam um Gary
um Clark Gable
um Clark Gable
bert Montgomery
arrebatal-a. A-
"The bride was
adaptação da
de Ferenc Mol-
pequena de
Franchot será
liz...



GINGER ROGERS SEM

Ginger Rogers sem
Fred Astaire, dansando,
parece quasi incrível.
Mas aqui está a linda e
querida "estrella" em
uma scena de "Stage

Door", a
Maxwell
mada em
com Kath-
burn e Ade-
além de
Andre Lee-
Ball.

CASOS E COISAS DO MUNDO CINEMATOGRAFICO

Serviço especial d'A NOITE
por via aerea

HOU JOAN



PAUL MUNI EM FERIAS

Paul Muni, depois do seu labor exaustivo em "A vida de Emilio Zola", entrou em ferias por tres

mezes, decidido a não entrar em estúdios nem a pôr barbas postiças. Eil-o aqui, chegando a Nova-York com sua esposa, depois de haver

feito a viagem por mar, entre São Francisco da California e a cyclopica metropole do Atlantico. Notem como elle se encontra feliz por se apanhar fóra de Hollywood...

Tão bom como
os melhores de
Hollywood

O Baton Rolland no conceito da insigne artista Dulcina de Moraes, creadora de "Tovarich", "Hollywood", "Uma garota que vê longe", e "Certa noite em Nova-York", os maiores sucessos da temporada teatral de 1937. Dulcina de Moraes, a figura maxima da scena brasileira, que, no anno vindouro, estreará na Broadway, diz do Baton Rolland:



*O Baton Rolland
é a suprema delicia!
Usal-o é uma nota
de bom gosto.*
Dulcina

baton Rolland



Procura
na sua Parfumeria
Distribuidora para o Brasil
M. Cabral & Cia. Ltda.
Rua São José, 13
Rolland Cosmetics
New-York

A IRMÃ DE FRED ASTAIRE NO CINEMA.

Adele Astaire vae trabalhar no cinema. A fama de seu irmão celebre, Fred Astaire, e a sua reputação de antiga "partner" do rei da "tap-

dance", conduziram-na triumphalmente aos estúdios inglezes. Adele Astaire, na vida privada Lady Cavendish, aqui está ao lado de figurantes e do actor Jack Bu-

chanan, num intervalo da filmagem de seu primeiro trabalho cinematographico, no qual tambem apparecerá Maurice Chevalier, o "as" da canção franceza.



RUDY VALLEE, VIUVO,VAE CASAR-SE OUTRA VEZ...

Rudy Vallee, o famoso "crooner", de quem muitas mulheres gostam não só por sua linda voz como também por seu bello phisico, está novamente apaixonado...

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

FOI E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIACAO



38\$5000

Lindos e modernos sapatos em superior pelica azul, preta, marrom, ou naco branco, linda enfeite do mesmo couro, salto Luiz XV, alto. De numeros 22 a 38.



38\$5000

Chics e finos sapatos em superior pelica fosca preta ou marrom, com lindo plissé na gaspa, o mesmo modelo em naco branco lavavel, salto Luiz XV, alto.



Modernos e finos sapatos em superior pelica preta, fosca, forma quadrada e com lindo cordão no pelo do pé. De 28 a 32 — 28\$. De 33 a 38 — 30\$.

O mesmo modelo em naco branco lavavel ou em branco e marrom, branco e preto, mais 28\$000.



35\$5000

Elegantes e finos sapatos em superior pelica marrom, ou preta, laço da mesma pelica, salto mexicano. De ns. 32 a 38.



Finas e modernas alpercatas em superior naco branco lavavel ou superior pelica envernizada preta, com lindas gaspas e fivelas, com linda pala furada. De 18 a 26 — 16\$. De 27 a 32 — 18\$.



Elegantes e fortes alpercatas em naco branco lavavel ou toda em pelica envernizada preta, com furos na gaspa e com lindo trançado no centro e fivelinha do lado. De 19 a 26 — 15\$. De 27 a 32 — 18\$.

Remettem-se gratis catalogos illustrados. Porte: sapatos, 28\$000; alpercatas, 15\$200
JULIO N. DE SOUZA & C.
AV. PASSOS, 120 - RIO. — Fone 43-4424

PEDRO TEIXEIRA

CHIRURGAO E UROLOGISTA
Rua S. José, 85-1º, 4 horas. Tel. 42-0439.

Assim affirmam os rumores vindos de Hollywood, onde elle se encontra neste momento. A nova "sweetheart" de Rudy é Gloria Youngblood, artista cinematographica, que acaba de annunciar o casamento dos dois para breve... Rudy Vallee costuma apaixonar-se, de vez em quando, e acontece com o "crooner" o que acontece sempre, nos Estados Unidos, em casos como este: casa-se... A noticia divulgada por Gloria parece ter sua procedencia, pois Rudy não só é visto frequentemente com Gloria, em enternecidos colloquios, como não lhe oppoz nenhum desmentido.

O escultor Epstein é como um corpo sideral, sujeito às influências da gravitação universal, que delimitam um equilíbrio resultante.

Repellido e atraído, pois, é, o que se pode dizer desse grande artista, indiscutivelmente um genio, de expressão forte na sua arte, pela vitalidade punjante que instilla nas suas criações. E', por tudo isso, atraído.

E', entretanto, repellido, porque, segundo os moldes e conceitos classicos, a sua technica é incapaz de um acabamento.

Plasma, como um creador, que tudo tira do chaos. A obra de Jacob Epstein traz e conserva as lesões traumaticas causadas pelo proprio nascimento.

O combatido artista,



Jacob Epstein, ao lado da estatua de Hailé Selassié.

AS ESCULPTURAS de Jacob Epstein

Um grande artista e a originalidade de suas criações

que é norte-americano de origem, acaba de fazer em Londres mais uma exposição de esculturas, todas em bronze, com excepção do grupo "Consummatus Est", que é esculpida em alabastro, com dimensões maiores que o tamanho natural.

São ao todo dezoito obras, na sua maioria bustos de personalidades evidentes e celebres, modelados do natural.

Uma das mais impressionantes criações de Epstein é o vulto do ex-imperador da Ethiopia, Hailé Selassié, em que a personalidade austera do grande vencido evidencia-se com o orgulho natural de um forte.



"Elsa".



"Rita".



"Sally Ryan".



"Professor Frank B. Rowland".



"Rita".



"Hailé Selassié".



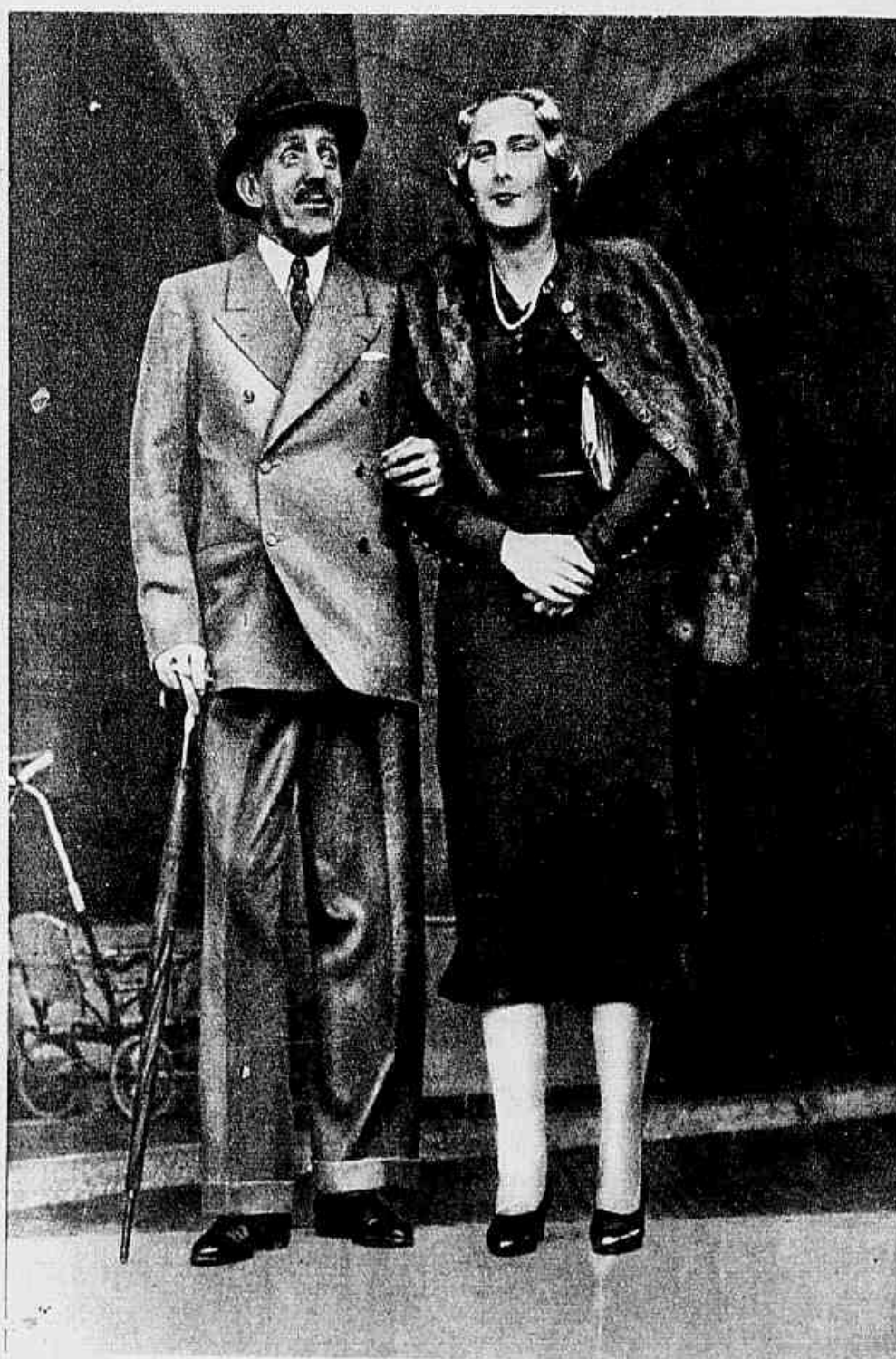
"Hailé Selassié".



"Kathleen".



"Nevenski".



O ex-rei da Hespanha, Affonso XIII, hoje usando um simples titulo de duque, parece estar esquecido, já, das etiquetas e protocolos dos tempos da realeza. O antigo monarcha, que tem experimentado, depois do exilio, as mais terríveis vicissitudes, a começar pelos desentendimentos em sua propria familia, tornou-se um cidadão de hábitos simples, um pouco esportivos, e todos os verões apparece na Suissa para fazer os tradicionais exercicios de inverno. Agora, um photographo, em habil flagrante, surprehendeu a ex-majestade hespanhola viajando tranquillamente e simplesmente num carro electrico, tirando um flagrante no momento preciso em que o actual duque pagava a sua passagem. Na gravura, vê-se, além desse flagrante, outro em que o ex-rei apparece ao lado de uma das suas filhas.

Affonso, ex-XIII, torna-se democrata...

O antigo soberano hespanhol viaja de bonde em Zurich



No catalogo dos grandes feitos da Humanidade, a descoberta da America figura com destaque. Colombo tem sido, porém, inexplicavelmente esquecido. Alguns historiadores desocupados tem procurado diminuir o valor da descoberta, ora atribuindo-a a outros, ora ao acaso. Os paizes americanos que d'Elle se recordam poucos, e raros são os monumentos que o consagram. E' possivel que isto seja attribuido ao facto de sermos profanos, de vivermos em nações de vida trepidante, inimiga de manifestações sentimentalistas, sem utilidade immediata. A America é, porém, jovem e aos jovens cabe perfeitamente um pouco de idealismo e lyrismo.

Em 1912, um punhado de homens fabricou a ideia: na Hispaniola, a pequena Antilha, que foi o berço do Novo Mundo, seria erguido um grande monumento que simbolizasse a gratidão de todos os povos do Continente. Nasceu, assim, a ideia do Pharol de Colombo. E desde então, a pequena Antilha, que é a Republica Dominicana, vem batallando nobremente no sentido de não permitir a morte desta ideia, que tem muito de uma divida de honra. A Conferencia Pan-Americana realizada no Chile em 1933. Foi erguido em um milhão e meio de dollars a construção, que deverá estar terminada em 1942, quando se comemorará o nono centenário da maior data continental. Cada país concorrerá com uma qual para a construção do Pharol. No Brasil, quasi nada foi feito neste assumpto. Temos comissões encarregadas de estudar os projectos e nada mais.

Dentro de poucas horas deve chegar ao Rio a pequena esquadilha do "Vio do Amizade". São quatro avioes que partiram ha alguns dias, do mesmo lugar onde Colombo, ha alguns seculos aportou. Como o navegador genovês, são também elles possuidores do mais elevado idealismo. Deixaram suas patrias e suas familias para um "raid" através os paizes do Continente, onde pretendem unir os corações dos seus habitantes em torno do mesmo ideal: o Pharol de Colombo. Elles constituem um humo sincero a uniao que existe entre nossas nações e que pequenas rivalidades são impotentes para destruir. Vamos, pois, applaudilos na chegada. Elles merecem a nossa amizade e a nossa sympathia: são creaturas que se dedicam a um ideal num seculo inspidamente materialista. E o Pharol por que se balem é um symbolo vivo e eterno de politica continental. Dessa mesma politica que teve o seu precursor em Monroe e temido os seus continuadores em Roosevelt, nos Estados Unidos, e Getulio Vargas e Oswaldo Aranha, no Brasil.

JORGE MAIA.

"Amor Brujo" nas pistas americanas

Vae correr a distancia de uma milha

SAN FRANCISCO, 20 (Associated Press) — O treinador A. Silver declarou hoje que o "puro sangue" argentino "Amor Brujo" fará a sua apresentação nas pistas americanas na proxima quinta-feira, participando do "Thanksgiving Handicap", corrido na distancia de uma milha.

Ouça, hoje, a Sociedade Radio Nacional

Para os pobres socorridos pel'A NOITE

A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, organizou a A NOITE, destinados a pobres, bohemios e uma caixa de doces, que já distribuem.

Morreu o Dr. José Moreira

MACEIO, 20 (Serviço especial d'A NOITE) — Victima de uma congestão, faleceu hoje, nesta capital, o Dr. José Moreira, ex-extinto, que era casado, exerceu diversos cargos de grande relevo em Alagoas, inclusive o de secretario do Interior e prefeito de Maceio.

Ha uns vinte annos eu encontrava, algumas vezes, nas rodas bohemias de artistas e gente de letras, um cabellinho nada bonito e ainda menos elegante, mas que contava aneddotas e episodios piadosos sublinhados por uma chamma de olhar muito fulgurante.

Era um tipo bem diferente do vulgar — e, por isso, ou pela sua malicia, comecei a achar interessante a sua presença. Conhecia-o apenas pelo nome de Modestino.

Isso era uma informação modestissima — e era muito pouco para conhecer o realmente.

Mas, um dia — dia calido de Agosto — por occasião do "veranissage" do salão de Bellas-Artes, encontrei-me a attenção uma enleiga de escultura admiravelmente bem modelada. Parei alguns minutos diante della, deliciado com a pureza de suas linhas e a palpitação que existia na intinidade imaginaria do bronze, assim vibrante. Voltei-me para o grupo com quem estava e não me contive: o

— Magnifica, esta cabeça!

Um largo sorriso espalhou-se entre os circulos de suas bochechas e os olhos, revelando que a minha sentença de satisfação tomara todos aquellos espiritos. E não me lembro se foi o Luiz Edmund ou o Helios Seelinger, que, batendo no hombro de Modestino — disse, com ar de blasphemo:

— Pois, aqui está o autor!

O autor?... Pois, aquella cabellinha um tanto enfezado, contador de rodelas, que eu julgava não fosse capaz de fazer uma bengala à canivete, era o autor dessa obra de arte que me

Nova lei processual para o Brasil

Fala à NOITE o desembargador José Linhares



Desembargador José Linhares

Esteve reunida, hontem, na sala da bibliotheca do antigo Senado Federal, onde actualmente está funcionando o gabinete do ministro da Justiça, uma comissão encarregada de elaborar um ante-projecto de Código de Processo Civil e Commercial.

A referida comissão compõe-se dos desembargadores José Linhares e Edgard Costa e dos advogados Mucio Contintino e Alvaro Mendes Pimentel, que foram convidados pelo ministro Francisco Campos, para organisarem a lei processual civil e commercial para o Brasil.

A comissão adoptará, ao que conseguimos apurar, no decorrer dos seus trabalhos, o principio da unidade do processo, principio victorioso na Constituinte de 34 e que fazia parte da ultima carta magna.

Antes de ter inicio os trabalhos da comissão, conseguimos falar com o desembargador José Linhares, que nos disse pretender a comissão trabalhar com afinco, afim de dotar o paiz de um Código de Processo Civil e Commercial dentro do mais curto prazo.

Disse-nos ainda aquelle magistrado que a comissão examinará o ante-projecto que estava em andamento sobre o assumpto na extinta Camara dos Deputados.

Novo ministro do Paraguay no Brasil

ASSUMPTO, 20 (Associated Press)

O governo aceitou a renuncia ao cargo de ministro do Paraguay no Rio de Janeiro, apresentada pelo respectivo titular, Sr. Isidro Ramirez, nomeando para substitui-lo o Sr. Luis A. Riart, actualmente em Buenos Aires, que virá até esta capital antes de assumir as suas novas funções.

O concurso dos industriarios

No Instituto de Educação, à rua Mariz e Barros, será realizada, na proxima terça-feira, ás 10 horas, a identificação dos candidatos habilitados no concurso de segunda enftancia do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriarios, recentemente realizado.

Mas, a não ser nos encontros fortuitos, de rua, quasi não o via.

E so quando o bloco de Carvalho — esse Mecenas ignorado da sociedade elegante, dono e amigo de um hôte que bebia cerveja — dava uma das suas festas memoraveis, na sua deliciosa chachara do alto de Santo Amaro, notadamente eu via o Modestino, como os demais artistas, apenas folião, como exigiam as circunstancias.

encantava?... M. Kanto — que eu via assignando na cervical da cabeça — era elle?

Não sei se o abraçei effusivamente — mas, sei que desde esse momento eu o estimei: primeiro como artista, depois como homem, e depois como meu espirito — depois como companheiro, em quem se sente, a pouco e pouco, revelar uma alma em plena eclosão de sensibilidade despretas.

Depois de algum tempo, a vida de Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

Modestino Kanto foi se modificando. Trabalhava intensivamente — e o tempo lhe era escasso para os longos cavacos à porta do Lyceu, da Casa Cavalier, ou nalgum café ruidoso, onde uddesse fazer critica ou contar a ultima do Helios.

A REUNIÃO MINISTERIAL NO CATTETE

(Continuação da 1.ª pag.)

cou o Ministério para uma reunião collectiva, que se realizou hontem á tarde no Palacio do Cattete.

Entre os assumptos examinados se encontra o do orçamento votado pelo Poder Legislativo, ficando resolvido submeter o mesmo a uma revisão completa, com o fim de adaptal-o ao programma traçado pelo Chefe da Nação, no seu manifesto de 10 do corrente.

Ainda no cumprimento deste programma de acção, deliberou-se suspender, a partir desta data, as remessas de fundos destinados ao serviço da divida externa, e autorisar o ministro da Fazenda a encetar negociações com os interessados de diversos paizes, no sentido de serem realizados novos accordos, dentro das possibilidades reaes do paiz. A suspensão não abrangirá os compromissos assumidos para a liquidação dos atzados commerciaes.

Perpetuando o nome de um jornalista

Um fidalgo gesto do presidente do Jockey Club Brasileiro

Hontem num dos intervallos das carreiras no Hippodromo Brasileiro, o estimado turfinha e creador, Dr. Linhares de Paula Machado, presidente do Jockey Club dirigiu-se à sala dos chronistas, afim de testemunhar o seu pesar e da sociedade hippica, pela perda do decano dos chronistas do turf, Sr. Raul de Carvalho, nosso confrade do "Jornal do Commercio", falecido, ha dias em São Paulo, victima de um desastre.

E refinando o gesto, que bem traduz a sua fidelidade para com os jornalistas spiritivos, declarou que, na proxima assembleia do Jockey Club, proporia em homenagem ao seu grande amigo falecido, a instituição do "Grande Premio Raul de Carvalho", afim de perpetuar e ligar o seu nome à historia do turf do Brasil, pelos serviços prestados ao fidalgo sport durante mais de trinta annos, e onde foi considerado um exemplo vivo de honestidade e dedicacão na chronica diaria do turf carioca.

Os chronistas presentes agradeceram ao grande turfinha esta prova de alta consideração prestada ao seu fidalgo companheiro tão tragicamente desaparecido.

"A Voz do Enfermeiro"

Recebemos o primeiro numero da "A Voz do Enfermeiro", órgão de cultura defesa e interesse da classe de enfermeiros e de distribucão gratuita no meio profissional. E' um jornal bem feito, contendo assumptos interessantes nos seus quatro paginas, com um bom servico de illustração e de typographia. A "Voz do Enfermeiro" está por isso fadada a vida longa, são os nossos votos.

Ouça, hoje e sempre, a Sociedade Radio Nacional

Temos fé no patriotismo gaúcho

Passageiro do avião da carreira da "Panair", chegou hontem ao Rio o Sr. Augusto Simões Lopes, parador gaúcho. Além de membros de sua familia e pessoas amigas, aguardavam-no no Aeroporto Santos Dumont os Srs. João Neves, Demetrio Xavier e Fania Ribas.

Abordado pela reportagem, o Sr. Augusto Simões Lopes declarou: Deixei o Rio Grande em excelentes condições. Ha uma verdadeira ideia fixa entre os meus conatdianos — a paz. A paz para podermos trabalhar. Da reunião realizada hontem em Porto Alegre, na qual tomaram parte representantes dos tres partidos, ficaram bem adiantadas as demarches que deverão culminar na unificação politica dos gauchos, donde, também, sairão as bases do partido nacional.

E' com opti mismo que encaramos a situação. Temos fé no patriotismo que jamais se ausentou dos corações gauchos e que nos permitirá cerrar fileiras cohesas pelo Brasil.

Era o bonde de Alegria... O CARRO MOTOR DESTRUIU O REBOQUE - FERIDOS UM FISCAL E UM PASSAGEIRO



O reboque transformado em palanque, que a creançada tomou de assalto.

De um absoluto ineditismo o desastre que ocorreu aos primeiros momentos da noite de hontem. Um carro-motor destruiu um carro-reboque cheio de passageiros e sem conseqüencias outras, senão a perda do vehiculo e ferimentos num passageiro e um fiscal.

O caso teve seu principio, seu aspecto tragico e o fim inteiramente pittoresco. Pittoresco, porque deu a scena a vivacidade de sua presença a creançada irreverente.

Logo após transpor a cancella da rua São Christovão, já enfrentando a estação Francisco Sá, o reboque saiu dos trilhos. Poze-se aos saltos. O motorinho não parou. Foi subindo outro bonde, o de Cancellal, cujo motorinho, por sua vez, levantou o seu carro e este, por sua vez, aproveitou a cancella estar aberta, não soffrera a marcha. Resultado: o reboque tombando num pouco, foi colhido pela "Cancellal" e completamente destruido. As columnas ficaram em pedacos.

NA IMPRENSA CARIQCA

Os 50 contos da Loteria de Santa Catharina estão com o gerente do "Correio da Noite"

50 contos não é muito... mas já é bastante coisa. Principalmente se se leva em conta que para obtel-os se fez um trabalho de 200.000.

Foi isso que aconteceu com o nosso prezado collega da imprensa carioca, A. Camara, gerente do brilhante vespertino "Correio da Noite".

Tinha elle o bilhete n. 12.365 da Loteria de Santa Catharina de quinta-feira passada e o bilhete foi premiada com o premio maior de 50 contos, ganhando os 50 contos com o custo do bilhete: 200.000. Recebemos logo dos concessionarios da Loteria, Srs. Angelo La Porta e Cia.

No proximo dia 23, quinta-feira, outros 50 contos vão correr da Santa Catharina. Gasta só o bilhete os 20.000 habituais e as frações 20.000, jogando o sortelxo apenas com 15 milhaes.

Se nos 50 contos viessem para o leitor... Ou mesmo para algum amigo...

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

O glorioso Rodin, levando sete annos para conceber e executar o seu Balzac, foi victima da mais cruenta amonidade. Levantou-se um clamor contra elle. Accusavam-no de displacencia de Rodin, durante tanto tempo, não era mais que angustia, luta interior para encontrar a forma. Balzac, como se sabe, era onoso, as pernas curvas e separadas. Poderia fazer, assim ridiculo, para sua gloriificação?

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

te que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

te que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

te que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

FURTARAM Querem 800 CONTOS! armistício

Presos os ladrões — Na Companhia Ford em São Paulo

S. PAULO, 20 (Da Succursal d'A NOITE) — A directoria da Companhia Ford acaba de apresentar á policia queixa de um grande roubo que soffreu. Conforme a communicacão, empregados, durante o correr da madrugada roubaram pegas que conduziam num auto.

A policia teve logo, suas vistas voltadas para dois empregados, Mario Vassallo e seu irmão

José Vassallo. Prendeu-os. Outro suspeito era um individuo extranho á policia, Hilario Martins e Silva, que, foi, egualmente preso. Interrogados, deante de provas colhidas, todos confessaram o delicto. Já agentes estão apprehendendo o material furtado. Sobem a oitocentos contos os prejuizos.

Desapparece uma figura do commercio

Falleceu o Sr. Antonio Francisco Corrêa

A classe commercial se enlutou, hontem, com o desaparecimento de um destacada figura sua, o Sr. Antonio Francisco Corrêa, socio da Ciniflora Colombo.

Educação finissima, de um trato franco, correto homem de negocios, o sr. Antonio soubera ganhar uma bem justificada estima não só entre os colegas como na sociedade carioca. Era um membro dedicado á sua actividade, qual serviu sempre com intelligencia e desprendimento.

O passamento do estimavel commeciante deu-se na residencia da desola familia, a rua Almirante Alexandrino n. 109.

Deixou o Sr. Antonio Francisco Corrêa, viuvo, a Sra. D. Maria Francisca Corrêa e sete filhos, sendo quatro casados.

Os funeraes realizar-se-ão hoje, á tarde, no cemiterio de São Francisco Xavier.

Codos passou sobre Alicante

CASABLANCA, 20 (Assoc. Press) — O avião Codos, que está tentando batar o record da distancia, radiotelegraphou informando que passou sobre Alicante, ás 17.00 e que tocou lá bem a bordo. Avisou mais que provavelmente passaria sobre esta cidade sem aterrissar.

Sobre o Marrocos

CASABLANCA, 20 (Associated Press) — O aparelho em que o avião Codos está tentando o raid Paris-Buenos Aires foi assignado, ás 12.45 horas da hoje (tempo local), voando sobre Gao-cif, Marrocos francez, fazendo rumo directo á Dakar, via Marrakech e Agadir. Foi recebido um radio de bordo que dizia: "Tudo va bem".

A proxima visita de Von Neurath a Londres

LONDRES, 20 (Associated Press) — Os meios bem informados desta capital acreditam que a proxima visita do barão von Neurath a Londres terá resultados muito mais de caracter economico que mesmo politico. Dize-se que existem ainda grandes capitais alemães invertidos na Alemanha, sendo a "City" de Londres a receptaculo de prô-Reich. Os circulos bem informados acrescentam que a Alemanha tem dois objectivos principais com relação á amizade da Inglaterra. Primeiro, neutralizar a attitud britânica afim de ficar com os movimentos livres na Europa Central; segundo, enfraquecer a actual aliança anglo-francesa.

Embora não seja ainda coisa definitiva a visita do titular da Wilhelmstrasse, accentua-se que o comite especial para a visita do Sr. von Neurath a esta capital foi feito ha cerca de tres mezes passados, sendo ainda indistinctamente depois de accellir.

Rasgou a roupa no omnibus

Variaes têm sido as reclamações e caminhadas á NOITE contra os camões da Viação Guanabara, que fazem a linha "Monroe-Penha". E de que se trata são procedentes, tivemos a prova com o succedido a um nosso compatriota, o qual, havendo tomado o carro que partia ás 20.10 horas da noite, tem do Monroe, teve rasgada sua roupa pelos pregos dos bancos do omnibus. Reclamando do chauffeur pelo facto, pediu de outras passagens e o mal é antigo, sendo innumeras as pessoas que passaram por este aborrecimento. A companhia deve tomar uma providencia, mandando apertar seus carros de maneira a não servir sua clientela.

papel proeminente a desempenhar. Mas, isso não era a forma. A forma de representação idealistica é que ninguém fornece — porque não pode fornecer ao artista. Ella nasce do intimo do seu espirito creador — primeiro como uma nebulosa que vibra lentamente ao calor da ideia, depois (faz) imagem imprecisa, mais tarde nitida e trepidante; e, então, é chegada a momento de executar.

Não assisti — ninguém assistiu à evolução desta nebulosa. Mas, depois de decorrido magnifico da commoção — e todo o sentido civico que se certa no gesto impetuoso de liberdade e patriotismo do grande soldado do Brasil deve ter passado em luminosa theatra pela alma extasiada do soldado, tão bem forrado desta sentença de brasilidade que não exclui a emancipação artistica, ante a liberdade e protege.

O Deodoro, que ali está na antiprática Paris. E o livro aberto de Modestino Kanto. Nello ha, exuberantemente, a commoção de sentimento com a Patria — despertada em um grato latente — e a expressão de feiz, profundamente emotiva e clara, com a luz solar, levantando-se na limpida atmosfera como a prova de uma nave robusta sobre o mar profundo das ondas de Heit, e o grato com que fez abrir os portões do Quatrel General, em 32: "Viva a República".

Modestino, para erguer o seu Deodoro, teve o elemento historico — não nos fastos escriptos da Proclamação e seus primordios, como no desistram, occupando um posto de vanguarda. Assim, facil seria saber como se deu o facto culminante da vida de Deodoro e facil foi conhecer as personagens que o ludavam ou tiveram

MORTE TRAGICA DE UMA PROFESSORA GAÚCHA — PRESO O MARIDO, SOBRE QUEM RECAEM SUSPEITAS DE ASSASSINIO

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial d'A NOITE) — Informam de Estrella que a professora Jacy Amelinda Nunes, directora do Grupo Escolar de armas e material de guerra, foi encontrada no leito do casal, apresentando Jacy duas perfurações no cranio, por bala de revolver, que foi encontrada na palma do transverso. O marido da morta, que, ao abandonar os vizinhos, alimentava forte ciume da companheira, foi delicto pela policia, recaem sobre elle suspetas muito fortes.

A bala atravessou-lhe a cabeça!

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

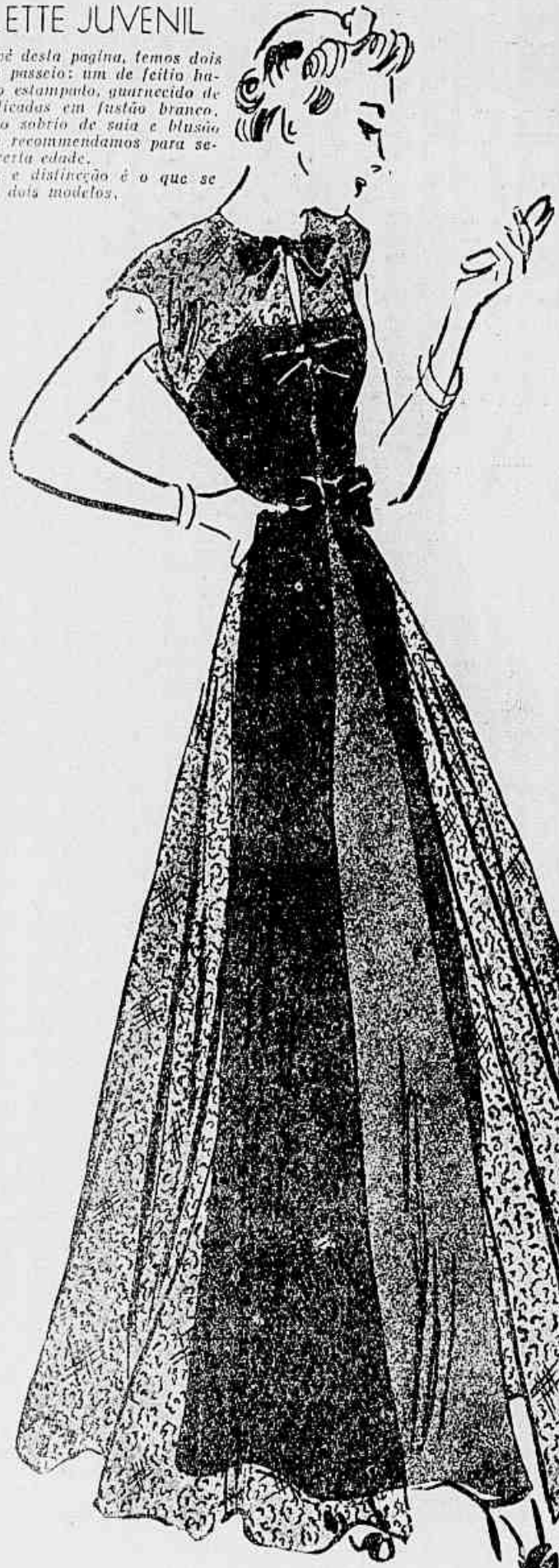
le que possa denunciar o procurado, o recluso: expressões incompativeis com a inspiração — motivo creador da obra de arte. Aquella é a luta intima do periodo embryonario — onde ninguém surprehe as sentinellas fagullentas da Forja de Vulcano. E' o momento da germinação — como a semente em buxo da terra — que já se agita no sentido da forma, mas ainda não allorou a superficie, em broto verde.

Final, encontrou o Balzac que poderia ser figurado com sua impressão

TOILETTE JUVENIL

No rodapé desta página, temos dois vestidos de passeio: um de feição builte, tecido estampado, guarnecido de flores applicadas em fustão branco. Outro feição sobrio de saia e blusão severo, que recomendamos para senhoras de certa idade.

Elegância e distinção é o que se nota nestes dois modelos.



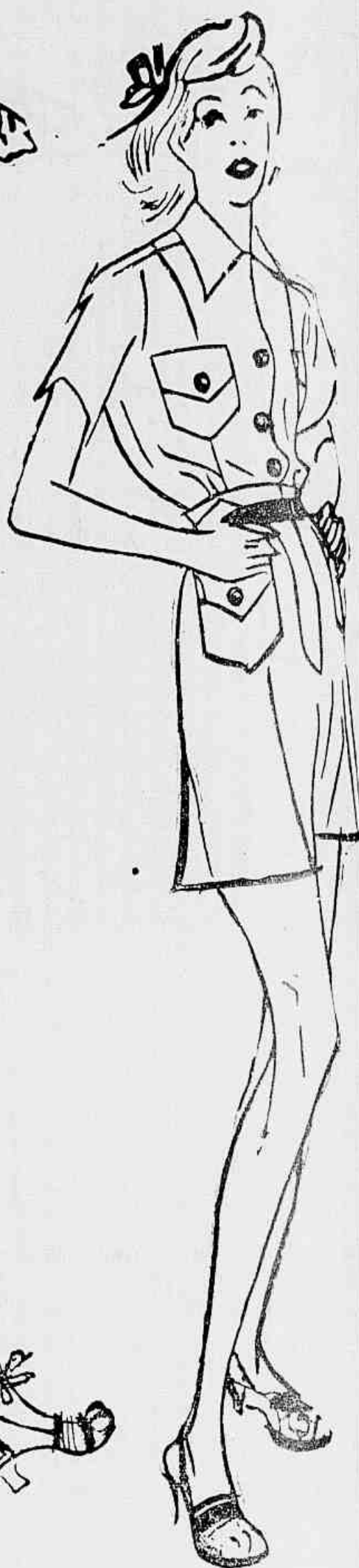
EVA Em 1937

Mais um gracioso modelo de vestido de baile para mocinhas e escolares.

Realizado em brocard ou faille branco, tem a saia grandemente alargada por folhos e godets. Este modelo é idêntico ao figurino de ludo, apenas realçado em tecidos diversos, incorporado e não transparente.

SPORTS, PRAIA

Aqui, em duas columnas, dois modelos de shorts sportivos, para o banho de sol, ou para partidas de tennis, um, em tecido estampado, outro, em linho ou fustão branco, com detalhes praticos, bolsos, cintos, collarinhos em reversos afogados.



A "Gioconda," symbolo humano...

A "Gioconda" está sendo estudada sob uma feição inteiramente nova. Espiritualizando-a, um articulista inglês, Walter Pater, revela, na obra prima de Leonardo de Vinci, uma idealidade artística que corresponde ao espírito de nosso tempo. Já em seu tempo, o grande pintor florentino, rival de Miguel Angelo e Raphael, tendo-se distinguido em varios ramos da arte e da sciencia, atraiu a atenção de muitos dos interessados na feitura desse quadro, em que elle mostrou quatro annos, sem o ter podido concluir. Não foram poucos os curiosos que desvendaram, no retrato da "Gioconda", a imagem da bella Monna Lisa, esposa do florentino Francesco del Giocondo. Encontravam, até, feliz analogia na expressão do mysterioso sorriso, no pensamento reflectido, no olhar, na perturbada postura do conjunto.

Essa obra, que enriquece o "Louvre", é assim julgada por Walter Pater:

A "Gioconda" é, no mais verdadeiro dos sentidos, a obra prima de Leonardo, o exemplo revelador do seu modo de pensamento e de trabalho. Em suggestão, só a "Melancolia", de Durer, lhe é comparavel; e não ha symbolismo cru que perturbe o effeito do seu mysterio esbatido e gracioso. Conhecemos todos o rosto e as mãos da figura, posta em sua cadeira de mármore, naquella circulo de rochedos fantasticos, como em vaga luz do sob o mar. Talvez de todos os quadros antigos seja aquelle que o tempo menos desbotou. Como acontece, muitas vezes, com obras, em que parece ter a invenção chegado a seu limite, ha nella um elemento dado ao mestre, que não inventado por elle. Naquelle inextinguivel folio de desenhos, que um tempo Vasari possuia, havia certos traços de Verrocchio, rostos de belleza tão expressiva, que Leonardo, joven, muitas vezes os copiou. É difficil não relacionar com estes esboços do mestre preterito, como com seu principio germinal, o sorriso insonevel, sempre como tocado de qualquer coisa de sinistro, que paira em toda a obra de Leonardo. Além disso, o quadro

é um retrato. Desde a infancia, vemos esta imagem definindo-se no estofo de seus sonhos; e, se não fora o testemunho expresso da historia, poderíamos pensar que não era esta mais que a sua dama ideal, por fim corporizada e vista. Que parentesco teve uma florentina real com esta creatura de seu pensamento? Por que estranhas afinidades assim crescerem separados o sonho e a pessoa, ainda que ligados de tão perto? Presente desde o principio, incorporadamente, no cerebro de Leonardo, delineada, vagamente, nos desenhos de Verrocchio, ella se encontra, por fim, presente em casa d'El Giocondo. Que ha muito de simples retrato no quadro, atesta-o a lenda de que, por meios artificiaes, a presença de mimos e de tocadores de flauta, se prolongou no rosto aquella expressão subtil. E, ainda, seria em quatro annos e por um trabalho renovado, nunca em verdade findo, ou em quatro mezes, e como por um golpe de magia, que a imagem assim se projectou?

A presença, que assim tão estranhamente se ergueu de ao pé das aguas, é expressiva daquilo que os homens, nos caminhos de um milhar de annos, tinham chegado a desejar. Aquella é a

cabeça sobre a qual "vieram todos os fins do mundo", e as palpebras estão um pouco cansadas. É uma belleza trabalhada de dentro sobre a carne, o depósito, cellula, de pensamentos estranhos, e devaneios fantasticos, e paixões exquisitas. Collocada, um momento, ao pé de uma dessas brancas deusas da Grecia, ou mulheres bellas da antiguidade e como essas se turbariam desta belleza, para onde entrou já a alma com todas as suas doencas! Todos os pensamentos e experiencia do mundo ali gravaram e modelaram no que têm de poder de refinar e tornar expressiva a forma exterior, o uni-

malismo da Grecia, a luxuria de Roma, o mysticismo da Edda de Média com sua ambição espiritual e seus amores imaginativos, o regresso do mundo pagão, os peccados dos Borgias. Ella é mais retilha que os rochedos, entre os quaes se assenta; como o vampiro, morreu já muitas vezes, e aprendeu os segredos, e tumulto; e mergulhou em mares profundos, e guardou, cercandola ainda, o seu dia morto; e traficou em tecidos estranhos com os mercadores do Oriente; e, como Leda, foi mãe de Helena de Troia, e, como Sant'Anna, foi mãe de Maria; e tudo isto não foi para ella mais que um som de lyras e de flautas, e vive apenas na delicadeza com que lhe modelou as feições instaveis, e lhe coloriu as palpebras e as mãos. A fantasia de uma vida perpetua, congregando dez mil experiencias, é antiga; e a philosophia moderna concebeu a idea da humanidade como trabalhada, e resumindo em si, por todos os modos de pensamento e de vida.

Por certo que a Mona Lisa poderia ficar como a incarnação da fantasia antiga, o symbolo da idea moderna.



Bonito vestido de baile, todo realçado em tecido de renda alçado sobre fustão de seda preta. Esse rendado poderá ser de vivo colorido ou mesmo preto.

Tres logas de velludo são as únicas guarnições que se notam sobre

este bello modelo, que recomendamos especialmente para moças bem jovens.

A Belleza

Observa-se que, desde a mais remota antiguidade, os templos mais sumptuosos eram dedicados ao culto da Belleza.

Os egypcios, os gregos e os romanos, em suas festas, rendiam homenagem ás deusas.

Os velhos se inclinavam diante da Bella Helena e de Lucilemona, e o curgo ordenou repulso-se toda ather que não tivesse merecido as honras de Venus em dois dias.

A cosmetologia é a arte de preparar productos beneficos, destinados ao cuidado da pelle. Em todos os tempos, em todos os paizes, os homens sempre procuraram melhorar seu aspecto, com um brilho artificial.

A Belleza é coisa relativa, differindo segundo os povos e os tempos, e segundo os individuos.

Para alguns, reside, como os gregos, num excesso de gordura, para outros, a preferencia recai em linhas esbeltas e de linhas delicadas, como nas Occidentales.

O ponto mais importante está em reconhecer-se a si mesmo e não se dar de personalidade, em deixar-se de um tipo geral, imposto pela moda.

O esportista no campo de futebol, o guerreiro no campo de batalha, o homem de guerra e que faz do corpo de mulher o de um effeito, é tão ridículo quanto o excesso de gordura. A moda deve ser individual e só devesse ser a evolução pessoal e variavel, segundo a idade; e é o engorço o o camuflagem que a deve fazer pender.

Não precisamos acreditar que a Belleza seja unicamente função da mocidade.

A bella Helena tinha quarenta e quatro annos, quando sua belleza atingiu o ponto culminante.

Anna da Austria, nos trinta e seis annos, era a mais bella mulher da Europa.

A Sra. de Maintenon, quando foi exposta por Luiz XIV, completava quarenta e tres annos.

A senhorita Marx era bella em quarenta e cinco annos e a Sra. Desmiers aos cinquenta e cinco.

Ninon de Lenclos conservou sua belleza até mais de sessenta annos.

Se a Belleza é o primeiro dom que a natureza nos dá, e também o primeiro que ella nos tira.

A mulher sabe muito bem, em mocidade, deve encultar e quando velha deve procurar não descurar.

Em nossos dias a mulher, por diferentes motivos, tem, mais que nunca, a necessidade de seduzir, de parecer joven, pois uma mulher, bem tratada e bonita tem 20 annos de "chance" para obter successo no mundo dos dias incertos de hoje.



Era uma vez...

HISTÓRIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

A VINGANÇA DA RAPOSA

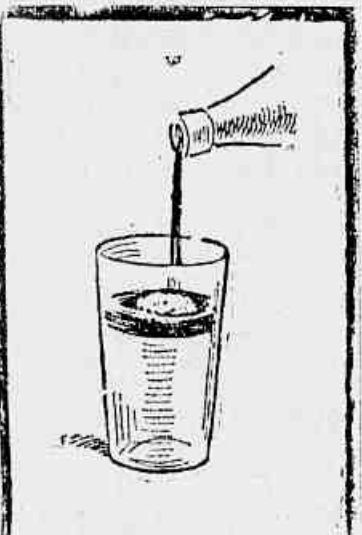
Por CARLOS RUBENS - Desenho de Gonzaga



Quando naquela manhã, a cabra saiu pelo vale, sosinha, comendo as plantas bonitas que apanhara, deu com o macaco no alto de uma árvore, pule, pulou, assobiando. Cumprimentaram-se. Falaram sobre o sol, que começara a esquentar e dos passarinhos que faziam uma surrada dos diários nos ramos.

O macaco foi descendo, descendo, sentou-se. A cabra, negra como um morengo, foi-lhe dizendo: — Então, é verdade que vamos ao casamento da raposa? — Não sei disso, não. Não recebi con-

Modo de derramar água e vinho num copo sem que os dois líquidos se misturem



Encolando-se de água a metade de um copo, deixe-se bolar no líquido um pedacinho de miolo de pão do tamanho de uma noz.

Sobre ela derrame-se muito lentamente vinho tinto, que, se a prova for executada sem precipitação, ficará na parte superior do recipiente sem misturar-se com a água. O miolo poderá portanto ser retirado com a ponta de um garfo, antes de mostrar o milagre aos amigos.



Nesta seção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, aceitaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam coloridos e que venham a nãolim, devendo o autor mandar a sua biografia e um seu retrato.

Todas as vezes que o papá lá barbear-se, Bellinha acerrava-se da porta do quarto de banho.

— Papá deixa-me entrar? — Sim, querida, entra.

E, quando ella via o papá com a cara cheia de espuma de sabão, ria-se ás gargalhadas. Então, o papá remexia bem a água da bacinizinha e dizia:

— Espumilha, espumão de param-pópão!

E com o pincel punha-lhe um pouco de espuma no narizinho.

— Puninha, puná, pá! — Ah! Ah! Ah! Ota vez papá!

A's vezes a mamã entrava e fingindo-se aborrecida:

— Que escândalo é este? Ué! Mas esta é Bellinha? Não, senhor, trocaram-m'a... Minha Neneim não tem um pinguinho de espuma na ponta do nariz como esta senhorinha. É' muito mais bonita!

Então Bellinha se limpava com a toalha.

— Assim mamã? Estou linda?

— Ué! Pois se tem o nariz vermelho como um tomatezinho! Tão pouco! Minha Neneim é mais bonita, é como um anjinho.

O papá lhe punha então talco.

— Agora, sim! Esta é Bellinha! Que mimosa que é!

E a mamã dava-lhe muitos beijos...

— Filha — dizia o papá — com estes pilherias, está me passando a hora. E tenho o que fazer... Tomava a navalha e começava a afilar-a no couro.

— Vamos, Bellinha? Papá tem que barbear-se.

— Quero isto — dizia Bellinha — apontando para a navalha que estava sobre o lavatório.

— Não, nisto não se pega, faz doêdo.

— Sim...

— E papá faz doêdo?

— Não, porque elle é grande e sabe manejar a bem, para não ferir-se.

— Ah!

E Bellinha se ia com a mamã; mas

Os nossos pequenos desenhistas



Nesta seção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, aceitaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam coloridos e que venham a nãolim, devendo o autor mandar a sua biografia e um seu retrato.



Walter de Sá, com 10 annos de idade, filho do Sr. José Antonio de Sá e de sua esposa senhora Adella Hoffm de Sá, alumnio do 3.º B, do Instituto Luiz de Camões, e residente à avenida Passos, 25, nesta capital.



voltava-se muitas vezes para olhar a navalha, como se quizesse levá-la consigo. Já sabem que quando se lhe mette uma coisa na cabeça não ha quem possa tirá-la.

Não sei por que, talvez porque tivesse muito o que fazer, papá não fechou o pequeno armário ou deixou a chave na fechadura. Ninguém deu conta disso. Mamã estava tocando tocando piano; Paulina tinha ido para a igreja e Pedrinho estava escrevendo na machina, no gabinete, porque dizia ter um trabalho muito urgente a fazer.

Bellinha entrou no quarto de banho; e ouviu-se um ruido como o do arrastar de uma cadeira.

— Que fazes, marota? — perguntou-lhe Manuela, que varria o corredor.

— Tou lavando a mão...

— Não mexas em nada!

— Não, Manuela.

Depois Bellinha foi ao quarto de Paulina, que ainda estava por arrastar. Guido viu que ella levava a toalha em que escondia alguma coisa.

— Que é isto, Bellinha? — perguntou-lhe elle.

— Que te importa?

— Mostra...

— Não!...

— Sim, Bellinha... Que é?

— Não!... São!... Maluco!...

— Deixa, Bellinha! — gritou Manuela. Não a aborrecas!

Durante um bom espaço de tempo, não se ouviu nada, até que Manuela, que lá arrumar não se sabe o que, abriu a porta.

— Jesus!

Corri a ver por que havia Manuela gritado. E fiquei fria!

Bellinha estava trepada em frente do "toilette" de Paulina, com a cara cheia de espuma de sabão e a navalha de papá na mão.

— Bellinha! Deixa isto! — gritou Manuela, que estava branca, branca como da vez que enjorou a bordo.

— Não!... Tô habendo com papá. Olha, Oguita, como é bonito! Sou gande!

E movia a navalha, como se a afiasse na borda de madeira do "toilette".

— Puninha! Puná! Pá!

irem, uma semana depois, ao casamento do macaco.

— Pois iremos e muito nos divertiremos na festa que vai ser de arromba.

A cabra continuou a ruminar pelo valle e o macaco galgou novos ramos, assoviando, a chamar outros macacos.

A notícia de que o macaco iria ao casamento da raposa deu o que falar aos animaes da redondeza, porque se sabia que a raposa andava de mal com elle, que fizera uma irmã cair na armadilha de um caçador. E mais espanto causava a noticia, porque se sabia que a cabra, comadre do macaco, não ignorava o facto.

No dia do casamento era sabhado. Um sabhado bonito. Com o sol doirando as arvores e passaros voando a cantar festivamente. Chegaram antes o leão, o onça, a cabra, a zebra, o veado, o kágado e outros convidados.

Quando o macaco chegou, já o casamento se realisara. A noiva e o noivo estavam radiantes.

O macaco foi cumulado de gentilezas. Se aqui um lhe offercia doces e frutas, ali outros lhe offerciam bebidas. E sempre mais hehidas do que outra coisa. Já a cabeça lhe andava a rodar, quando ouviu a primeira despedida:

— Felicidade, amiga raposa, dizia o leão.

— Obrigada, respondia a noiva.

E foram saindo a onça, a cabra, o veado, o kágado, o touro, a lontra.

Quando o macaco abraçou a raposa e chegou á porta, estremeceu. Achou que a noite estava escura demais. Fazia medo. Não podia também ficar em casa dos noivos. Que havia de fazer? Resolveu ir embora. Ganhara a estrada, passa para aqui, passa para ali; ás vezes parava e pensava subir a uma arvore e ficar. Mas continuou. Já tinha andado bastante, quando ouviu que lhe chamavam pedindo socorro:

— Ai que me matam! Ai que me matam! Acuda-me, compadre macaco!

Parou e ficou sem saber de onde partiam os gritos. A voz era da comadre cabra. Ter-lhe-a acontecido alguma desgraça? Mas os gritos, mais angustiosos, continuavam. Na escuridão da noite, procurou subir a uma arvore quando um laço o prendeu, violentamente, pelo pescoço, deixando-o guilchir como um desesperado na noite profunda.

Era a tremenda vingança da raposa. Livrou-se no dia seguinte e nunca mais o macaco quiz conversa com ella. Nem com a comadre cabra.

O SUSTO...

Muito sol traz insolação

(Dos grandes mestres da caricatura)



— Vae ver quem manda aqui



— Toma com o gira-sol na cara



— Que é isto, amigo?

— Muito sol, meu amigo, muito sol...

Symphonia confusa

Aventuras de Mickey, Pato Donald e a bicharada

Um, dois, tres... Um, dois, tres...

Um, dois...

Alguem está dançando e — sabem, quem é? Parece incrível! É o Pato Donald! Dançando mumba com Tillie, a oncinha. E Elmer, o elefante, namorado da Tillie, a apreçial-os, com uma cara infeliz e sem graça. Nisto chega Mickey e vê que, se Donald não interrompe logo suas proezas, haverá barulho ali mesmo. E querendo evitar coisas assim desagradáveis, começa gritando:

— Vamos fazer uma brincadeira! Vamos! Quem tem uma boa ideia?

E Donald acha que cada um deve dar a sua; mas todos só se lembram de brinquedos velhos e já sem graça.

— Olá, Elmer, — pergunta o Mickey — então você não tem nenhum livro, como o de "Mil e Uma Contas..." que possa divertir um gury num dia de chuva?

— Não, Mickey. — Mas... ah! espere um momento. Ha por aqui um baba, cheio de livros velhos, que ainda nem olhamos e, quem sabe? Talvez haja alguma novidade entre elles!

Foram de um ermitão-caranguejo, ou caranguejo-ermitão, que, apegado com o barulho que se fazia na ilha, resolveu mudar de ares e nolos deixou, de presente.

— "Allons enfants!" — grita o Mickey.

E lá se vae a bicharada toda atrás delle. Trazem o baba, e, num instante, sacodem a poeira e as teias de aranha. Começa a reorganização. São livros de alchimia, de feitiçaria, de magia, de geometria, de hydraulica! Puxa!... Enfim, toda especie de livros que se possa imaginar, — menos um livro de brinquedos! Mas, eis que Mickey descobre um volume enorme e dá um grito:

— Eureka! Pessoal, aqui está o que precisamos! Hypnotismo!

E, enquanto gravemente examina o volume, toda a bicharada se comprime em volta delle.

— É facilissimo — explica Mickey — temos de começar pelo mais simples. Mas estou certo que posso fazel-o. Vejam lá!

Com o maior espanto de todos, Mickey hypnotiza os Gêmeos! E hypnotizou-os mesmo! Pois elles ficaram parados, como estatuas, durante tres bons minutos!

Depois de um tal feito, tão calorosos foram os applausos, que os céos caíram todos dos coqueiros da praia! E, um por um, lá foi Mickey hypnotizando todos, até que chegou a vez de Donald! Este estava a um canto, para dizer-lhe coisas pouco agradáveis a respeito de suas atitudes para com a Tillie. E cerrando os punhos, Donald disse: "Veremos!" Mas os fluidos dos olhos de Mickey são tão imperiosos, que o proprio Donald não pôde deixar de fitá-los. E, mais rapido do que o diabo esfrega um olho, já estava também hypnotizado!

— Não quero brigar! — exclamava Mickey, aos berros, exultante de seu successo. — Mas não sei de melhor exemplo de hypnotismo.

Foi quando os seus olhos deram com o Orangotango gigante, inoffensivo, na sua jaula improvisada. E resolveu hypnotizal-o também. A principio foi difficil! O macaco não ficava satisfeito; e as pupilas de Mickey tiveram muito trabalho, até conseguirem domar o olhar do Orangotango. Por fim, os olhos deste começaram a ficar revirados e elle acabou gritando: "Sou o mais feio e idiota dos macacos de todas as ilhas!" Foi gosado! Todos os presentes davam gargalhadas sobre gargalhadas.

Mas eis que ahí vem o bando de Galvotas Guardas-avisal-os de que se aproximava da ilha uma canoa enorme, repleta vigorosamente por seis negros, além de uma creatura horrorosa!

A trinta toda precipita-se para a praia, menos os Gêmeos, que continuam a estudar o hypnotismo, e Mickey, que assumindo sua melhor "pose" de mari-

nhiero, empunha o telescópio, sonda o horizonte e exclama:

— Bill, o Sujo, de novo!

Não sei se vocês se lembram daquella outra historia de Bill, quando elle foi afogado para o ar, por meio de um foguete, e caiu do céu, entre uma chuva de estrelas, no meio dos selvagens que, embasbacados, tomaram-no como um Deus! O grande Deus do trovão! E, agora, lá vinda elle, commandando meia dúzia de robustos negros selvagens, com idéas, de certo, de vingança!

Que se poderia fazer! Mais uma vez Mickey resolveria a situação. Voltando-se para o Orangotango, murmurava-lhe ao ouvido coisas horribes sobre o Bill e seu bando. Enquanto isto, todos já se tinham escondido. Menos Donald, que mexe, calmamente, seu gengibre, para celear a victoria. Quanto aos gêmeos, não largavam o Tratado de Hypnotismo!

Então, Mickey solta o macaco. Este, convencido firmemente da velleza de Bill e Cia, agarra os negrinhos e começa a bater a cabeça de um contra a dos outros. E, no cumulo da alegria, arranca uma arvorezinha e surra o Bill a vontade! Depois de todos bem surrados e, sob o olhar hypnotizante de Mickey, são jogados para dentro da canoa que vae empurrada para o mar.

— Emfim! — exclama Mickey, celebrando a victoria com um bom copo de gengibre.

Mas os Gêmeos continuam lendo o famoso Tratado de Hypnotismo. E, sob a influencia daquella leitura, de palavras estranhas, todos, que hehiam alegremente a sua gengibre, tombam dormindo!

Desportos em domicilio

(Historia em quadinhos)



1 — Madame Dupont attende a um rapaz que lhe propõe entrar para o seu serviço como criado de quarto; e é logo accellto.

Polydoro (assim se chamava o rapaz) é um desportista convencido; e alguns instantes depois de sua chegada, fazendo jogos de equilibrio com o seu serviço de porcelana de Saxe. Imagine-se o seu terror!

2 — Na cozinha, ella surpreheendeu Polydoro exercitando-se para a proxima prova de salto de vara...

Um pouco mais tarde, o criado jogou uma partida de golf no salão, com grande prejuizo do espelho... Cada vez mais Madame Dupont estava enfurecida.

3 — Dirigindo-se á sala de jantar, a pobre mulher, ao abrir a porta, recebe em cheio no olho, uma bola de tennis — porque o aposento estava transformado em campo de tennis, por Polydoro.

Cinco minutos depois, Madame Dupont encontra Polydoro fazendo um treino de box com o seu infeliz cianequim.

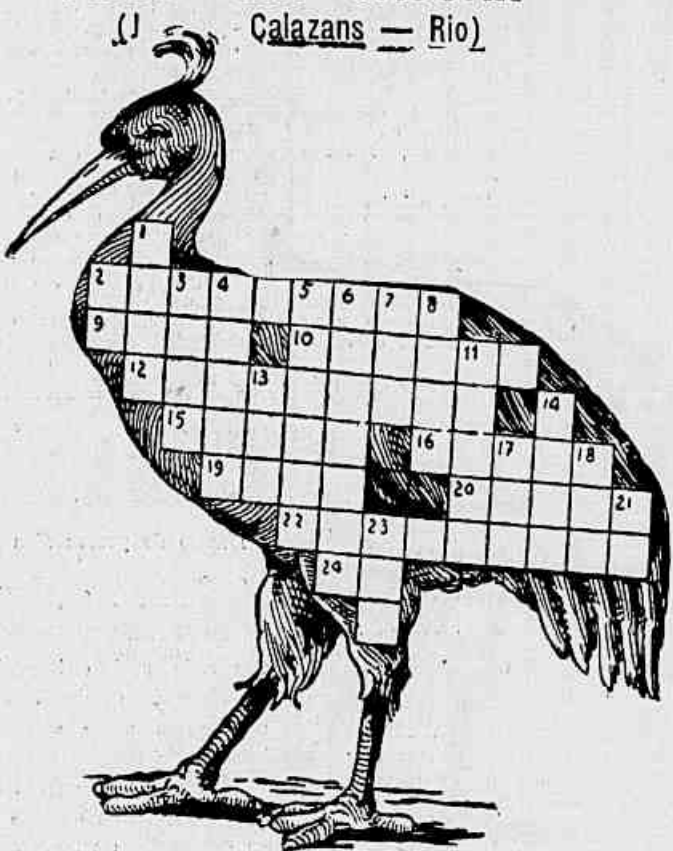
4 — No momento do jantar, a dona da casa ouve um grande fracasso de louça quebrada: — é o demonio deste Polydoro que faz exercicios de lançamento de dardos...

Esta vez é de mais; Madame Dupont põe o rapaz no olho da rua. Polydoro é, verdadeiramente, um criado incommodo.

RECREAÇÕES

PROBLEMA "CASOAR"

(J. Galazans — Rio)



HORIZONTAIS

- 1 — Que tem concha.
- 9 — Lyceu.
- 10 — Aproveitar.
- 12 — Rei dos Visigodos hespanhoes.
- 13 — Territorio grego.
- 14 — Rio portuguez.
- 15 — Tecido finissimo (invert.).
- 16 — Vello de carneiro.
- 17 — Carnivoro do Brasil.
- 21 — Interjeção.

VERTICAES

- 1 — Planta curculiteacea.
- 2 — Adverbio.
- 3 — Antiga villa portugueza.
- 4 — Affluente do Elba.
- 5 — Mui ligeiras.
- 6 — Pequeno mozo do Chile.
- 7 — Alice (invert.).
- 8 — Freguezia de Castello Branco.

- 11 — Conducto sangulneo.
- 12 — Rio de Portugal.
- 13 — Medida.
- 14 — Memoria.
- 15 — Adverbio (invert.).
- 16 — Suffixo.
- 23 — Passaro conirostro

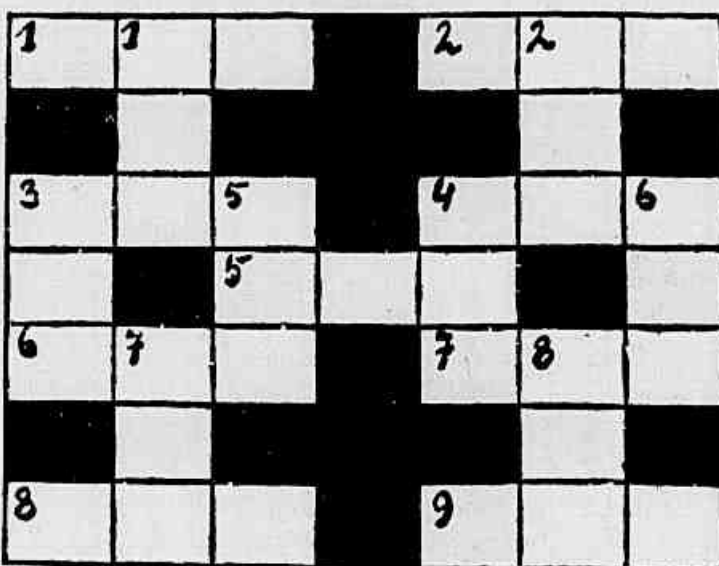
PREMIOS

O premio da semana será conferido ao concorrente escolhido entre os decifreadores.

O PREMIO DA SEMANA

Coube o premio dos problemas do numero de 7 de novembro ao Sr. João Esteves Maia, residente em Jacaré-paguá, que pôde vir recebê-lo em nossa redação, à praça Mauá, 7 — 3º andar.

PROBLEMA TRISYLLABICO



(José Fortuna — São Paulo)

HORIZONTAIS

- 1 — Aponlado.

- 2 — Canal americano.
- 3 — Aguarda.
- 4 — Tribu.
- 5 — Delonga.
- 6 — Serviam.
- 7 — Domesticoado.
- 8 — Estupido.
- 9 — Doce de coco.

VERTICAES

- 1 — Arma indigena.
- 2 — Nabo pequeno.
- 3 — Carga de porão.
- 4 — Completo.
- 5 — Aureolem.
- 6 — Murcho.
- 7 — Legal.
- 8 — Feliceira.

Em cada casa uma syllaba de duas letras.

Amor com segunda intenção

(Continuação da 5ª pag.)

— pensou. E fumou, fumou com delicia, sentando-noutra poltrona em fumaça. E, tendo acabado de fumar, Joshua Bogg, occultou-se por trás de um biombo, despiu-se e meteu-se na cama. Dormiu um bom sono...

No dia seguinte, saluado como ao trabalho, despedindo-se da amada. Não escriptorio, depois de ter estado a trabalhar um pouco, levantou-se e dirigiu-se ao gerente:

— Preciso ausentar-me por alguns minutos. Se o senhor puder dispensar-me, quero ir comprar um fato novo e umas botas; se tiver tempo e o dinheiro chegar, comparei também um desses chapéus de um guinéu, cinzento cor de perola.

Era a primeira vez, em oito annos, que Joshua Bogg pedia uma folga. O gerente sentiu-se feliz em deferir-lhe o pedido. Joshua Bogg saiu, comprou e trouxe o que desejava, mas não os chapéus, que ficara por sofrer algumas modificações; estaria prompto no dia seguinte.

Ninguém falou do desaparelhamento do bello manequim, que exhibia os ultimos modelos de Paris. Logo que se fechou a loja, Joshua Bogg correu para a casa, onde sua bella amada o esperava.

— Minha querida! — disse elle, entrando — Tardi muito? Que te pareces meu chapéu novo? Repare também nas botas. Amanhã, mais novo, mais prompto, sim, porque comprei também um fat novo. Não se converterá mais de mim. Já era tempo de eu mudar de fátola. Estevespestando por um augmento até agora, para fazer-lhe mais como estava encharcada de mim, não podia mais esperar. Como me sinto feliz de achar em casa com quem falar! E você, que era objecto de tanta curiosidade, pode bem avaliar o que era minha vida solitaria. Amanhã, quando voltar do trabalho, trarei para você um bonito presente...

— Como me achava, querida? — perguntou-lhe.

— E foi eu que um jarro d'agua onde collocou as flores, dando tudo sobre a pequena mesa de suas refeições. E, enquanto fazia, ia dizendo: "Ha coisas realmente bellas no mundo, e a que não damos bastante attenção! Por sua causa, querida, vejo a belleza de muitas coisas!"...

Tratou de preparar seu jantar e, ao mesmo tempo, ia contando sua companhia como passara o dia no escriptorio, o que ouvira murmurar a seu respeito, pelas caixas, ajustando que estava convencido de que o amor torna o homem muito differente; que o que ella lhe dissera na noite anterior, em sonho, era a pura verdade; era a realidade da vida, era um renascimento para uma existencia como a que elle vivia vivendo até o dia em que ella lhe inspirara o seu amor; a principio não comprehendia isto, mas agora, sentia-o bem; e que, enfim, aquelle amor havia de salvar-o, estava convencido...

Joshua Bogg jantou em companhia de sua amada, a quem sentou-se face a face com elle. Depois de jantar, fumou seu cachimbo. Depois, tudo se passou como na noite anterior, isto é, que elle dormiu bem e sonhou com ella...

E no outro dia foi, sentindo-se muito feliz, para o trabalho.

gre daquele amor? Como poderia ter elle a prova disto? E com estes pensamentos adormeceu.

Joshua Bogg acordou de excellente humor. Depois dos arranjos da manhã, despediu-se até a noite, de sua amada e saiu, caminhando com um passo muito vivo. Entrou no armazem com um apuro, que poderia fazer pensar a quem o visse que era elle o dono do estabelecimento.

— Olha para Joshua Bogg! — disse uma das caixas a outro. — Que tem elle hoje?

O guarda-livros dirigiu-se para o escriptorio, por abaixo os pesados livros e começou a fazer lançamentos e a traçar cifras e algarismos em linhas e columnas, tudo com uma correção impecavel. Entretanto, seu excepcional bom humor, sua vivacidade feriam a attenção de todos. Uma das dactylographas, que o auxiliavam no escriptorio, disse á sua vizinha:

— Eu só queria saber que é que se passa hoje com Joshua Bogg. Parece que viu passarinho verde...

Ouvindo a observação, elle poz-se a dar estalos com os dedos. Compreendera que a sua transformação era visivel. As dactylographas entreolhavam-se, cada vez mais surprehendidas. Logo elle poz-se a cantarolar á meia voz. Depois foi ao telephone e falou:

— Procure saber se minha roupa ficará sempre prompta hoje? — perguntou-lhe.

— E isto não foi ainda nada — porque, quando se fechou o armazem, todos repararam que elle saia, não só vestido no seu fato novo, de botas novas e exhibindo o seu pomposo chapéu cinzento cor de perola, como também meleva na mão, com muitos cuidados, um ramalhete de lindas flores...

Chegando em casa, Joshua Bogg deitou as flores no collo de sua amada. E poz-se a passear deante della, de um lado para outro, e a rodar sobre si mesmo, afim de que ella apreciase o talhe de sua roupa.

— Como me achava, querida? — perguntou-lhe.

— E foi eu que um jarro d'agua onde collocou as flores, dando tudo sobre a pequena mesa de suas refeições. E, enquanto fazia, ia dizendo: "Ha coisas realmente bellas no mundo, e a que não damos bastante attenção! Por sua causa, querida, vejo a belleza de muitas coisas!"...

Tratou de preparar seu jantar e, ao mesmo tempo, ia contando sua companhia como passara o dia no escriptorio, o que ouvira murmurar a seu respeito, pelas caixas, ajustando que estava convencido de que o amor torna o homem muito differente; que o que ella lhe dissera na noite anterior, em sonho, era a pura verdade; era a realidade da vida, era um renascimento para uma existencia como a que elle vivia vivendo até o dia em que ella lhe inspirara o seu amor; a principio não comprehendia isto, mas agora, sentia-o bem; e que, enfim, aquelle amor havia de salvar-o, estava convencido...

Joshua Bogg jantou em companhia de sua amada, a quem sentou-se face a face com elle. Depois de jantar, fumou seu cachimbo. Depois, tudo se passou como na noite anterior, isto é, que elle dormiu bem e sonhou com ella...

E no outro dia foi, sentindo-se muito feliz, para o trabalho.

As noticias de que Joshua Bogg não era mais Joshua Bogg espalharam-se por todos os "rayons" do grande armazem; dizia-se que não era mais aquelle apagado e tímido possuidor de uma capa verde e de um guarda-chuva amarello. Mas ninguém sabia a causa de uma tal mudança.

O gerente ouviu uma caixa dizer a outra:

— Já era tempo de Joshua Bogg vestir uma roupa nova. Se elle fosse escriptorio, por um augmento de ordenado, nunca mudaria a velha fátola!

O homem tocou a campainha e chamou sua secretaria:

— Fazer favor de ir ver quando foi que Joshua Bogg teve o ultimo aumento?

Depois de ir verificar num grande livro, a joven veio dizer que havia quatro annos.

— Por que não se deu attenção a isto? — perguntou o gerente.

— Talvez porque elle não passa de Joshua Bogg — respondeu, rindo-se a secretaria. — Um homem tão tímido!

— Pois vá dizer-lhe que venha cá. Quero falar-lhe, retrucou o gerente.

gre daquele amor? Como poderia ter elle a prova disto? E com estes pensamentos adormeceu.

Joshua Bogg acordou de excellente humor. Depois dos arranjos da manhã, despediu-se até a noite, de sua amada e saiu, caminhando com um passo muito vivo. Entrou no armazem com um apuro, que poderia fazer pensar a quem o visse que era elle o dono do estabelecimento.

— Olha para Joshua Bogg! — disse uma das caixas a outro. — Que tem elle hoje?

O guarda-livros dirigiu-se para o escriptorio, por abaixo os pesados livros e começou a fazer lançamentos e a traçar cifras e algarismos em linhas e columnas, tudo com uma correção impecavel. Entretanto, seu excepcional bom humor, sua vivacidade feriam a attenção de todos. Uma das dactylographas, que o auxiliavam no escriptorio, disse á sua vizinha:

— Eu só queria saber que é que se passa hoje com Joshua Bogg. Parece que viu passarinho verde...

Ouvindo a observação, elle poz-se a dar estalos com os dedos. Compreendera que a sua transformação era visivel. As dactylographas entreolhavam-se, cada vez mais surprehendidas. Logo elle poz-se a cantarolar á meia voz. Depois foi ao telephone e falou:

— Procure saber se minha roupa ficará sempre prompta hoje? — perguntou-lhe.

— E isto não foi ainda nada — porque, quando se fechou o armazem, todos repararam que elle saia, não só vestido no seu fato novo, de botas novas e exhibindo o seu pomposo chapéu cinzento cor de perola, como também meleva na mão, com muitos cuidados, um ramalhete de lindas flores...

Chegando em casa, Joshua Bogg deitou as flores no collo de sua amada. E poz-se a passear deante della, de um lado para outro, e a rodar sobre si mesmo, afim de que ella apreciase o talhe de sua roupa.

— Como me achava, querida? — perguntou-lhe.

— E foi eu que um jarro d'agua onde collocou as flores, dando tudo sobre a pequena mesa de suas refeições. E, enquanto fazia, ia dizendo: "Ha coisas realmente bellas no mundo, e a que não damos bastante attenção! Por sua causa, querida, vejo a belleza de muitas coisas!"...

Tratou de preparar seu jantar e, ao mesmo tempo, ia contando sua companhia como passara o dia no escriptorio, o que ouvira murmurar a seu respeito, pelas caixas, ajustando que estava convencido de que o amor torna o homem muito differente; que o que ella lhe dissera na noite anterior, em sonho, era a pura verdade; era a realidade da vida, era um renascimento para uma existencia como a que elle vivia vivendo até o dia em que ella lhe inspirara o seu amor; a principio não comprehendia isto, mas agora, sentia-o bem; e que, enfim, aquelle amor havia de salvar-o, estava convencido...

Joshua Bogg jantou em companhia de sua amada, a quem sentou-se face a face com elle. Depois de jantar, fumou seu cachimbo. Depois, tudo se passou como na noite anterior, isto é, que elle dormiu bem e sonhou com ella...

E no outro dia foi, sentindo-se muito feliz, para o trabalho.

Soluções dos problemas d'A NOITE, de 7 de novembro

Problema Silveira

HORIZONTAIS

- 1 — Urnografia — Homolide — Ivo
- 2 — Pro — Polarchias — Pio
- 3 — Ans — Mar — Meido — Prognostico.

VERTICAES

- 1 — Hipno — Bol — Ah. Elo. Mo
- 2 — No. Eg — Omi — Min. Governador
- 3 — Rio. Ros — Ad. DT — Fe. Pia. Oi — Ran — Fossa.

Pilha Mattos

Columnas assignadas: — MME. DUFAND.

- Concorrentes: Amansar — Imbecil
- Querido — Sarcodes (Edoeras)
- Duvidar — Ifente — Affinado — Walpole — Anneiro — Odorico.

Ellas com vogaes

- 1 — Arcy.
- 2 — Moema.
- 3 — Alice.
- 4 — Laura.
- 5 — Eryce.

Soffre dos Rins, Fígado, Coly e Tensão Arterial?

Elavaja

Vá a SÃO LOURENÇO

E HOSPEDE-SE NO HOTEL MIRANDA

a 100mts. do PARQUE das FONTES, o UNICO que faz diárias a 12\$, e apartamentos a 15\$, com direito a banhos; até DEZEMBRO, e Garante-se o tratamento.

Dirigido pelo Proprietario

ADONIRO VIANNA

Informações detalhadas na

CASA FORTES, praça Tiradentes, 13; e LAVADEIRA, rua Ovidor, 118.

A imigração para o Brasil

O aviso dirigido pelo ministro do Trabalho ao seu collega do Exterior

O ministro do Trabalho dirigiu ao seu collega das Relações Exteriores o seguinte aviso:

— Sr. Ministro de Estado. — Considerando os motivos expostos pelo Director do Departamento Nacional do Povoamento no officio constante da inclusa cópia, acerca da pratica de estrangeiros não imigrantes e de imigrantes não agricultores que para ingressarem no territorio nacional, sophismam dispositivos do regulamento aprovado pelo decreto n.º 24.258, de 16 de maio de 1934, pelos quaes estão obrigados a depositos de dinheiro que, no primeiro caso, garantam a finalização que justifica sua entrada no país e, no segundo, lhes assegurem os meios de subsistencia, tendo a honra de solicitar a V. Ex. com a urgencia que o assumpto reclama, a expedição de instruções aos Consulados do Brasil no sentido de somente serem accellios com prova da satisfação das exigencias contidas nos artigos 3º, inciso 1º, e 8º, alinea h, do alludido regulamento, para a applicação do "visto" nos passaportes, os saques nominale e os titulos de transferencia de capitães, a que se referem os artigos 21º, 8º, 12º, e 29º do regulamento citado, quando emitidos, por estabelecimento bancario do ponto de embarque, sobre o Banco do Brasil, no Distrito Federal, ou suas Agencias nos Estados.

Ouça, hoje, a Sociedade Radio Nacional

COLONIA DE FÉRIAS EM PAQUETÁ

INTERNATO DE SÃO BENTO

De 7 de dezembro a 28 de fevereiro funcionará na Praia dos Frades n.º 1, na ilha de Paquetá, uma Colonia de Férias para meninos de 7 a 14 annos, sob a direcção e vigilancia dos directores e professores do INTERNATO DE SÃO BENTO, instalado naquella Praia, para meninos de 7 a 11 annos.

A referida Praia é, além de privativa do estabelecimento, a mais aprazivel e calma de Paquetá. Existem ali bello parque e verdejante floresta que tornam a moradia bastante amena na estação de maior calor. Haverá exercicios de gymnastica. Os meninos podem, tambem, sem perigo, exercitar-se no sport de natação e de remo, que tanto vigor o organismo do adolescente. O medico assistente do Internato continuará, nesse tempo, a prestar os seus serviços aos alumnos e pensionistas do estabelecimento.

Haverá pequena bibliotheca escolar e um CURSO DE FÉRIAS para os que desejarem aproveitar algumas horas do dia para o estudo. O programma deste Curso abrange as materias do Curso Primario.

A cozinha será variada e de primeira qualidade. Os preços de PENSÃO são os seguintes: Por mez: Rs. 200\$000; por quinzena: Rs. 130\$000; por semana: Rs. 100\$000. Os que tomarem parte do "Curso de Férias" pagarão mais Rs. 50\$000 por mez. As aulas particulares serão contratadas com os respectivos professores.

A roupa de cama será fornecida pelo estabelecimento e o enxoval, de livre escolha do pensionista, sendo o trato da roupa por conta do alumno.

O numero de pensionistas é reduzido.

A inscricao deve ser effectuada com alguma antecedencia.

Informações e inscricões na SECRETARIA DO GYMNASIO DE SÃO BENTO, na Rua Dom Gerardo n.º 42, ou no proprio Internato, em Paquetá, telephone n.º 85.

Por occasião da inscricao o candidato apresentará certificado de conducta, passado pela Escola que frequentou no anno lectivo de 1936.

O director D. MEINRADO MATTMANN O. S. B.

Economia & Finanças

CAMBIO

A libra cotada a 85\$120

Deixamos o mercado do cambio,

hoje, em posição calma, havendo tam-

bem accentuado retraimento por parte

de alguns Bancos para outros ne-

gocios, alem de suas cobranças.

No encerramento do mercado, ás

12 horas, eram estas as cotações re-

gistadas:

No Banco do Brasil — libra 85\$120,

dollar 178\$000, franco 53\$85, escudo

bra a 83\$600, dollar 16\$700, franco

suíço 89\$60, helga 23\$10, peso ar-

gentino 58\$90 e o uruguayo 98\$180,

no mercado livre.

Os outros Bancos saqueavam — li-

bra a 83\$600, dollar 16\$700, franco

53\$85, helga 23\$10, peso argentino

suíço 89\$60, florin 98\$20, peso

argentino 58\$900 marco 68\$15 e o yen

43\$70.

Londres abriu com 500,70 sobre

Nova York, 11018 sobre Lisboa e

147,20 sobre Paris.

O Banco do Brasil comprava a

gramma de ouro fino, a 19\$000.

No mez corrente, já foram adqui-

ridos cerca de 300 kilos do precioso

metal.

Impostos municipaes

Termina no dia 30 do corrente, na

Directoria da Recella da Prefeitura

do Distrito Federal, a cobrança, á

bocca do cofre, do imposto predial

e taxas sanitarias e de conservação

de calcamento, relativos ao segundo

semestre do corrente exercicio, para

os predios situados nos 33º ao 48º

Distritos.

Pagamento de juros

Na Secção de Apolices da Direc-

toria da Despesa da Prefeitura do

Distrito Federal, serão recolhidos

nos dias abaixo indicados, de 12 ás 14

horas, os coupons de numero 63 das

apolices do emprestimo de 30.000.000\$,

Decreto n.º 594, de 1905, para paga-

mento dos juros relativos ao segun-

do semestre do corrente exercicio, ob-

servando-se rigorosamente a seguin-

te ordem de chamada: Dia 22 de no-

vembro, apolices de numero 30.001 a

60.000; Dias 23, apolices de numero

60.001 a 90.000; Dia 24, apolices de

numero 90.001 em diante.

Nossa exportação de couros

De janeiro a agosto do corrente an-

no exportamos 46.356 toneladas de

couros diversos, no valor de 161.092

contos, contra 36.041 e 52.252 contos,

em igual periodo, em 1936.

Assucar

Durante todos os dias uteis desta

do Distrito Federal a cobrança, á

semana, o mercado de assucar dispo-

nivel trabalhou calmo e com os mes-

mos preços que vem servindo ao mer-

cado ha varios dias.

O mercado a termo permaneceu pa-

ralizado.

Entraram 4.321 saccas de diversas

procedencias e saíram 5.051.

A existencia actual é de 55.934 ditos.

Algodão

O disponivel do algodão esteve ho-

tem, ainda estavel e com o mesmo

tabellamento anterior.

O termo, conforme temos noticiado,

continua sem interesse.

Entraram 60 lotes de Santos, saí-

ram 359 e ficaram em deposito

14.720 ditos.

CAFE'

O tipo 7 cotado a 15\$800

O mercado de café disponivel es-

teve hontem collocado firme, regu-

larmente movimentado e com o ty-

po 7 mantido na base de 15\$800 por

10 kilos, e contra 19\$700, em igual

epoca, no anno anterior.

Foram vendidas 3.700 saccas, até

às 12 horas.

A pauta semanal é de 15\$650 para

os cafés communs e 2\$270 para os de

Minas.

Os preços officiaes:

Typo 3 17\$800

Typo 4 17\$300

Typo 5 16\$800

Typo 6 16\$300

Typo 7 15\$800

Typo 8 15\$300

Commissão de preço: Pinheiro La-

deira & Cia, Oscar Motta & Cia,

Avellar &

pagina dos Sports

ESTÃO EM BELLO HORIZONTE OS SRS. PEDRO NOVAES E CHERUBIM SILVA

FORAM TRATAR DO CASO DO PASSE DE FLORINDO - OUTROS ASSUMPTOS SPORTIVOS EM FÓCO

O Vasco tem alguns negócios a regularizar com os clubs mineiros. Esse grande club carioca e o Palestra Mineiro, ha dias, assignaram um contrato sobre dois jogos a serem travados no Rio e em Belo Horizonte, em troca do passe de Niginho.

Hontem, partiram para Belo Horizonte os Srs. Pedro Novaes, presidente do Vasco, e Cherubim Silva.

Os paredros vascainos vão tratar tambem da possível transferencia do back Florindo, do Athletico, para o gremio da Cruz

de Malta. Florindo, aliás, já firmou um contrato com o Vasco, a se iniciar no dia 1º de janeiro proximo.

O Sr. Pedro Novaes tratará tambem de outros casos sportivos, na capital mineira.

NOTAS DO TURF

A reunião de hoje na Gavea

Com um programma de nove corridas, teremos, hoje, no Prado da Gavea, mais uma reunião turfista promovida pelo Jockey Club Brasileiro. Este programma e suas prováveis montarias são as que apresentamos abaixo, acompanhadas dos nossos palpites.

1ª Corrida — Premio UFANO — 1.400 metros — 4:000\$000.

1º Toby, O. Serra. 30
2º Balcada, Mesquita. 48

3º Pelotense, A. Brito. 36
4º Yorena, R. Freitas. 51

5º Abayubi, C. Morgado. 50
6º Rush, G. Costa. 56

7º Arlette, C. Pereira. 58
8º P. Negra, W. Cunha. 56

9ª Corrida — Premio VENDOME — 1.500 metros — 4:000\$000.

1º Chicote, D. Ferreira. 53
2º Zarda, C. Pereira. 58

3º Clipper, Canales. 53
4º Auditor, W. Cunha. 55

5º Franceza, Bezerra. 55
6º Miss Bã, Molina. 58

7º Disthenio, Mesquita. 50
8º Salvason, Herrera. 62

9ª Corrida — Premio XYLENO — 1.400 metros — 10:000\$000.

1º Qui-ta-la, Molina. 53
2º Teio, Sepulveda. 55

3º Ukraina, W. Cunha. 53
4º Afortunado, P. Gusso. 55

5º Nhô Neco, C. Morgado. 55
6º Brincadiero, Spiegel. 53

7º Ih! Ta! Tan! S. Batista. 55
8º Solimões, R. Freitas. 55

9ª Corrida — Premio YAYA — 1.600 metros — 8:000\$000.

1º Sucury, S. Batista. 55
2º Mignon, Canales. 53

3º Facierice, Molina. 53
4º Gandaia, A. Silva. 53

5º Mondesir, R. Freitas. 55
6º Corcho, G. Costa. 53

7º Agente, S. Batista. 53
8º Quati, Molina. 55

9ª Corrida — Premio VIBORON — 1.600 metros — 4:000\$000 — Betting.

1º Sanguenol, S. Batista. 52
2º Moleque Doze, R. Freitas. 57

3º Namete, J. Mesquita. 52
4º Bracatã, C. Morgado. 57

5º Domião, P. Gusso. 57
6º Medoc, W. Cunha. 50

7º Eoplín, G. Costa. 58
8º Urquitan, Herrera. 58

9ª Corrida — Premio BRUNORR — 1.500 metros — 6:000\$000 — Betting.

1º Salpetre, A. Brito. 51
2º Pasos Largos, R. Freitas. 58

3º Queti, C. Pereira. 53
4º Ubajara, Canales. 47

5º Alubia, G. Costa. 52
6º Urupara, Herrera. 58

7º Carreteiro, W. Cunha. 51
8º Oswaldo Aranha. 48

9ª Corrida — Premio MIDI — 2.000 metros — 7:000\$000.

1º Pendulo, G. Costa. 60
2º Lafayette, W. Cunha. 52

3º Lobo, X. N. 51
4º Thales, Canales. 48

5º Stayer, Mesquita. 50

Os nossos palpites

Yorena — Balcada — Toby Clipper — Chicote — Disthenio Qui-ta-la — Afortunado — Sucury — Mignon — Mondesir Quati — Corcho — Agente Namete — Eoplín — Barnabé Sabre — Murmurio — Paysagem Ubajara — Oswaldo — Carreteiro Pendulo — Stayer — Lafayette

Os resultados de hontem

Na reunião de hontem verificaram-se os seguintes resultados:

1ª Corrida — Premio OITIBO — 1.500 metros — 3:500\$000.

1º Victoria Regia, J. Morgado, 54 ks.
2º Navilha, Walter, 54 ks.
3º Rastão, P. Gusso, 55 ks.

Tempo: 101.
Ganho por um corpo, do 2º ao 3º, de 2º ao 3º, dois corpos.

Ratios do vencedor: 126\$400. Dupla: 96\$800.

Placês: 19\$700 e 12\$200. Movimento do pareo: 12:300\$000.

2ª Corrida — Premio COBRE — 1.200 metros — 3:500\$000.

1º Atuman, Mesquita, 49 ks.
2º Piolin, Canales, 56 ks.
3º Coradina, Walter, 50 ks.

Tempo: 80 1/5.
Ganho por um corpo, do 2º ao 3º, de 2º ao 3º, dois corpos.

Ratios do vencedor: 43\$300. Dupla: 27\$800.

Placês: 20\$100 e 21\$200. Movimento do pareo: 21:540\$000.

3ª Corrida — Premio CANTO REAL — 1.400 metros — 4:000\$000.

1º Estrellito, Herrera, 54 ks.
2º Zeni, Geraldo, 54 ks.
3º Filhinho, W. Lima, 56 ks.

Tempo: 91.
Ganho por um corpo, do 2º ao 3º, de 2º ao 3º, dois corpos.

Ratios do vencedor: 23\$800. Dupla: 21\$400.

Placês: 12\$400 e 21\$700. Movimento do pareo: 21:408\$000.

4ª Corrida — Premio IBERICO — 1.600 metros — 6:000\$000.

1º Caruru, P. Gusso, 55 ks.
2º Doyatanga, P. Gusso, 53 ks.
3º Cambraia, Canales, 53 ks.

Tempo: 106 3/5.
Ganho por tres corpos, do 2º ao 3º, dois.

Ratios do vencedor: 17\$300. Dupla: 25\$800.

Placês: 15\$900 e 22\$000. Movimento do pareo: 28:940\$000.

5ª Corrida — Premio MOLEQUE DOZE — Betting — 1.400 metros — 4:000\$000.

1º Nhandi, J. Canales, 54 ks.
2º Quarahlm, Molina, 54 ks.

Tempo: 91.
Ganho por tres corpos, do 2º ao 3º, dois.

Ratios do vencedor: 25\$800. Dupla: 98\$800.

Placês: 15\$900 e 22\$000. Movimento do pareo: 28:940\$000.

6ª Corrida — Premio CLASSICO JOCKEY CLUB ARGENTINO — 2.400 metros — 15:000\$000.

1º Corcho, G. Costa. 53
2º Agente, S. Batista. 53

3º Quati, Molina. 55
4º Carreira — Premio VIBORON — 1.600 metros — 4:000\$000 — Betting.

1º Sanguenol, S. Batista. 52
2º Moleque Doze, R. Freitas. 57

3º Namete, J. Mesquita. 52
4º Bracatã, C. Morgado. 57

5º Domião, P. Gusso. 57
6º Medoc, W. Cunha. 50

7º Eoplín, G. Costa. 58
8º Urquitan, Herrera. 58

9ª Corrida — Premio BRUNORR — 1.500 metros — 6:000\$000 — Betting.

1º Salpetre, A. Brito. 51
2º Pasos Largos, R. Freitas. 58

3º Queti, C. Pereira. 53
4º Ubajara, Canales. 47

5º Alubia, G. Costa. 52
6º Urupara, Herrera. 58

7º Carreteiro, W. Cunha. 51
8º Oswaldo Aranha. 48

9ª Corrida — Premio MIDI — 2.000 metros — 7:000\$000.

1º Pendulo, G. Costa. 60
2º Lafayette, W. Cunha. 52

3º Lobo, X. N. 51
4º Thales, Canales. 48

5º Stayer, Mesquita. 50

S. C. Abolição

Com a retirada do S. C. Abolição, o Campeonato Suburbano perdeu um dos seus mais destacados elementos.

Club que sempre se soube impôr, sua actuação foi sempre um exemplo de disciplina, o que ficou provado no jogo que o levou a tomar aquella attitude. Mesmo grandemente prejudicado pelo juiz da pelea, Mario Ferreira, lhe garantiu até o fim da pelea.

Os dirigentes do sport suburbano, mesmo avisados, não diligenciaram para impedir a retirada do club. Mario Ferreira ficou no quadro de juizes e ainda proporcionará novos desgostos, enquanto o Campeonato Suburbano ficou privado de um dos seus mais sérios concorrentes.

O tempo dará razão aos que procuram cooperar pelo sport suburbano e aos seus clamores se fizeram ouvidos surdos.

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

Chargeurs Réunis et Sud-Atlantique

PARA O SUL

GROIX 24 de Novembro
MASSILIA 2 de Dezembro

PARA A EUROPA

BELLE ISLE 30 de Novembro

AGENCIA GERAL

AVENIDA RIO BRANCO, 11 e 13

TELEPHONE 23-1965

Corrida de hoje será realizada na pista de areia

Com excepção do premio classico "Jockey Club Argentino", a corrida de hoje será realizada na pista de areia. O premio "Midi" será corrido na distancia de 1.900 metros.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Mas nem por isso deixará a pelea de interessar, pois teremos duas equipes com vontade de vencer, uma exibindo classe e outra entusiasmada.

Apitará esse encontro o conhecido arbitro Roberto Schneeweiss do Bockleirão.

O inicio do jogo está marcado para ás 9 horas.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Mas nem por isso deixará a pelea de interessar, pois teremos duas equipes com vontade de vencer, uma exibindo classe e outra entusiasmada.

Apitará esse encontro o conhecido arbitro Roberto Schneeweiss do Bockleirão.

O inicio do jogo está marcado para ás 9 horas.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Mas nem por isso deixará a pelea de interessar, pois teremos duas equipes com vontade de vencer, uma exibindo classe e outra entusiasmada.

Apitará esse encontro o conhecido arbitro Roberto Schneeweiss do Bockleirão.

O inicio do jogo está marcado para ás 9 horas.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Mas nem por isso deixará a pelea de interessar, pois teremos duas equipes com vontade de vencer, uma exibindo classe e outra entusiasmada.

Apitará esse encontro o conhecido arbitro Roberto Schneeweiss do Bockleirão.

O inicio do jogo está marcado para ás 9 horas.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Mas nem por isso deixará a pelea de interessar, pois teremos duas equipes com vontade de vencer, uma exibindo classe e outra entusiasmada.

Apitará esse encontro o conhecido arbitro Roberto Schneeweiss do Bockleirão.

O inicio do jogo está marcado para ás 9 horas.

Hoje teremos a affirmar isto, achando que o gremio de Santa Luzia pode ser considerado favorito.

Campeonato de Tiro Rapido

Vae realizal-o hoje, em seu stand, o Fluminense F. C.

O Fluminense F. C., realiza hoje, pela manhã, em seu stand, e pela primeira vez, o seu Campeonato de Tiro Rapido.

Esta prova a ser disputada em sistema eliminatório, reunirá os melhores atiradores cariocas, entre os quaes Herwey Villela, Reynaldo Machado Vieira, José Salvador da Trindade Melo, capitão Antonio Ferraz, Nelson Galandrin, Daniel Amaral.

Varias provas dessa natureza foram realizadas aqui, e nestas têm-se destacado Herwey Villela, e Reynaldo Machado Vieira, que poderemos considerar favoritos.

Entretanto...

Entretanto ao favoritismo desses dois campees surge o capitão Ferraz, que acaba de comprar uma pistola recentemente importada da Alemanha, o mesmo modelo que serviu para os campees olympicos.

Com isto esperam-se grandes novidades pois além da boa arma que possui, e um dos nossos atiradores mais completos.

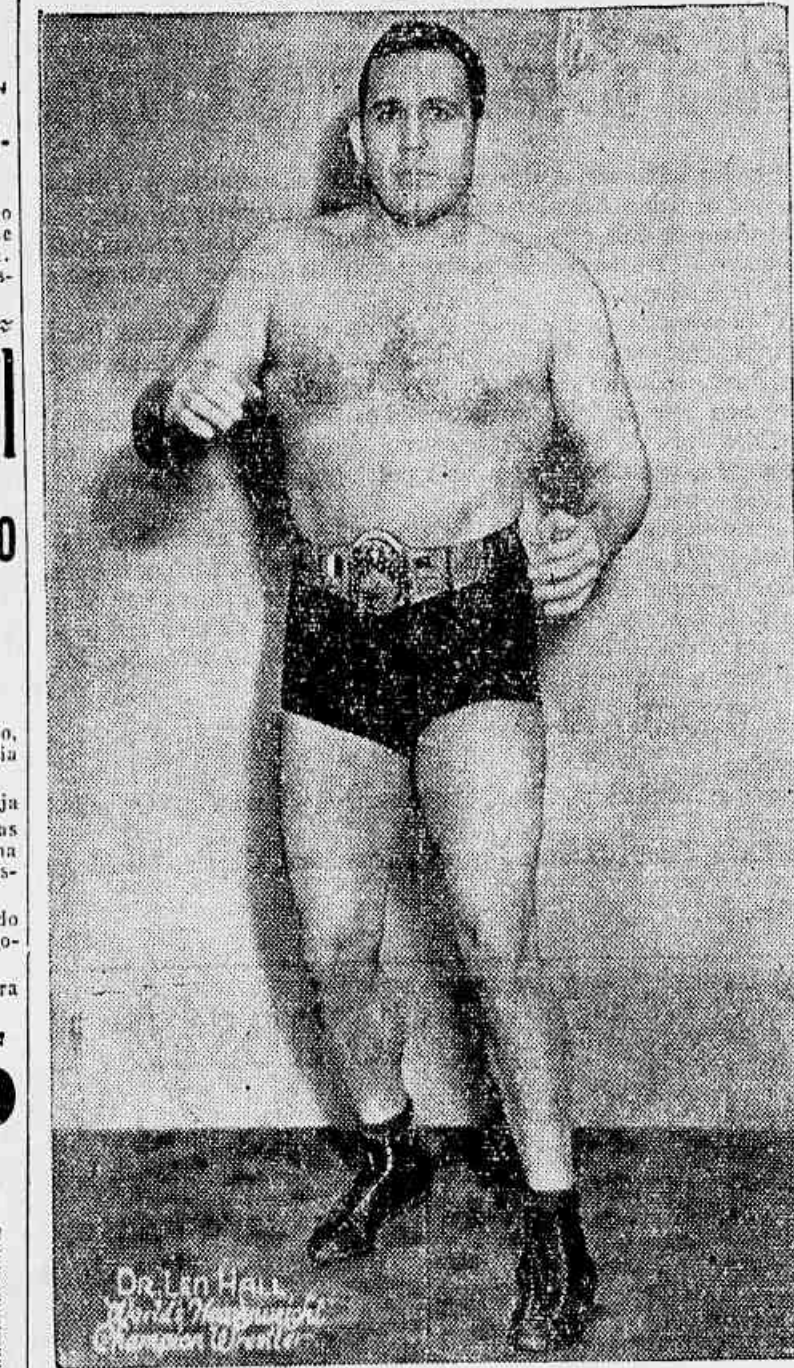
O inicio da prova está marcado para ás 9.30 horas.



Reynaldo Machado Vieira e Harvey Villela, dois favoritos ás provas de hoje

Len Hall e Jim Atlas frente a frente

Antecipado para quinta-feira o espectáculo de sabbado



Len Hall que enfrentará Jim Atlas quinta-feira

Como se sabe, sabbado, á noite, será, realizado o classico Fla-Flu.

Sendo a pelea das multidões, os organizadores da temporada pugilistica resolveram, a fim de proporcionar aos "fans" do box que o são do football assistil-a, antecipar para quinta-feira o espectáculo marcado para sabbado.

A luta de fundo determinará o confronto entre Len Hall e Jim Atlas. Aquelle campeão mundial e, este, grego, de catch-as-catch-can.

A semi-final da reunião offerecerá de exhibir-se em nossos rings enfrentando, desta vez a Kuoff, um adversario, aliás, dos mais perigosos.

Schneider, que se conserva invicto como profissional, enfrentará o veterano Gabriel Pena.

Horario

Partida de Barbacena — As 8 horas
Chegada no Rio de Janeiro — As 14 horas.

Partida do Rio de Janeiro — As 6 horas.
Chegada em Barbacena — As 17 1/2 horas.

Partidas do Rio e Juiz de Fora — As 8, 12 e 15 horas.
Chegadas no Rio e Juiz de Fora — As 14, 18 e 21 horas.

Ponto no Rio — Praça da Republica (defronte a Estação da Central).
Escritorio — Rua Marechal Floriano, 235 — Phones 43-6539 e 43-0087.
— JARDIM HOTEL.

Ponto em Juiz de Fora — Av. 15 de Novembro, 389 — Phone, 2270.
Ponto em Barbacena — Hotel Aliança — Phone, 64.

Primeiro Grande Premio Jupiter

Uma importante corrida de bicycletas que vae ficar celebre nos annos sportivos da cidade, promovida pela Organização Revista Cyclismo, será realizada no proximo dia 5 de dezembro ás 9 horas da manhã, cujo itinerario já é conhecido do publico. Como a disputa vae fazer vibrar milhares de fans dos nossos cyclistas, já se eleva a 50 o numero dos candidatos ao Grande Premio Jupiter, que será a corrida mais disputada, passando no Trampolim do Diabo.

Oriente e Santa Cruz na primeira melhor de tres

Amanhã, no campo da rua Nestor será realizada a primeira melhor de tres entre os dois velhos queridos clubs da zona rural.

Como se apresentarão os dois quadros:

Oriente: — Alhyde, Silmão e Cuba; Mario, Dega e Ignacio; Doda, Bugica, Genesio, Osorinho e Joãozinho.

Sportivo: — Enéas; Nula e Zézé; Lulu, Chagas e Tenteio; André, Isaac, Heitor, Aluminho e Moura Costa.

Pugilismo no São Christovão

O departamento de pugilismo do São Christovão vae entrar num periodo de intenso trabalho. Necessita elle de um operoso director tecnico e com a nomeação do Sr. Leopoldo Delvalle, profundo conhecedor do violento sport, grandioso programma vae ser realizado.

Novos aparelhos de treinamento vao ser instalados na sede da rua Figueira de Mello, e o instructor Palestino, auxiliar do departamento, para festejar o acontecimento, está elaborando uma grande noitea pugilistica, com varias preliminares para amadores e uma luta final entre dois consagrados profissionais. Esse espectáculo terá logar nos primeiros dias do mez de dezembro proximo.

Sómente na terceira partida da melhor de tres

Depois de amanhã, será decidido o Campeonato Carioca de Basketball

A extraordinaria reacção empreendida pela pelea, na segunda partida da melhor de tres, permitiu-lhe vencer bem o Riachuelo e assegurou-lhe a possibilidade de ainda vir a ser o campeão. O amplo revés imposto pelos "camisas azues" no primeiro choque, não lhes entibou como se previa, deulhe pelo contrario, animo novo.

A partida "negra"

Depois de amanhã, no gymnasio do Fluminense, o terceiro e ultimo encontro será effectuado.

Seu vencedor será o Campeão Carioca de Basketball. Actuando dentro das suas reservas normaes, riachuelenses e botafoguenses farão um embate de grandes proporções.

A partida "negra" está marcada para o dia 23 e no dia 25 o seu ganhador embarcará para Belo Horizonte, onde figurará nas festas na se-gunda partida da melhor de tres, inaugurando do Minas Tennis Club.

Todos esperam vencer

Em a urg, os players do Riachuelo e Botafogo enumeram as suas previsões, que se traduzem numa unica: Venceremos, dizem botafoguenses e riachuelenses.

Quem perderá?

Uma providencia que se impõe

Os que assistiram o ultimo jogo presenciaram contristados a lamentavel e inexplicavel scena de pugilato provocada por torcedores. E viram tambem que nem um policial sequer se encontrava presente. Sabemos que a L. C. B. vae tomar providencias para a noite de terça-feira. Antes tarde...

CAMPEONATO SUBURBANO OS JOGOS MARCADOS PARA HOJE



O team do S. C. Opposição que enfrentará hoje, o Mavilla

Para amanhã, em proseguimento ao Campeonato Suburbano, estão marcados os seguintes jogos:

Eng. Dentro x Del Castillo

O jogo terá logar no campo do Engenho de Dentro, na Avenida João Ribeiro.

Partida importante para ambos, deve por isso proporcionar optimo espectáculo.

O vencedor passará para a vanguarda da tabella.

Os dois quadros:

Engenho de Dentro — Oliveira; Virada e Olavo; Julinho, Joffre e Faca; Paulista, Esteves, Russo, Ismael e Salvador.

Del Castillo — Pedro; Garcia e Albino; Nelson, Zé Luiz e Bóde; Minis-

tro, Oswaldo, Djalma, Mingote e Pinto.

As autoridades

Primeiro teams — Adello Magalhães.

pagina dos Sports



O sexteto defensivo do Fluminense, cuja solidez tem sido, por mais de uma vez, demonstrada terá hoje de se haver com os artilheiros dos rubros que pisarão a cancha dispostos a levá-lo de vencida

AMERICA, O PENULTIMO E SERO OBSTACULO DO LEADER

O cotejo sensacional entre tricolores e rubros

Fluminense e America, dois grandes adversarios dos campos cariocas, voltarão a defrontar-se na tarde de hoje, na peleja que constitue a maior attracção do cartaz sportivo do dia.

Além do prestígio de que desfrutam os dois gremios e da expectativa intensa que sempre cerca os encontros entre os seus quadros, ha a assignalar no confronto de hoje a importancia accentuada que se empresta ao desfecho da luta.

Assim, as atenções dos "fans" convergem para a arena do gramado das Laranjeiras, local do embate dos protagonistas do sensacional cotejo de hoje, cujo desenrolar envolve tambem a expectativa de varios outros clubs, interessados no seu resultado.

A tarefa dos tricolores antecipa-se bem difficil. Encontrarão os commandados de Machado nos players rubros um competidor decidido e que certamente muitos esforços lhes exigirá. Apesar disso, os do Fluminense mostram-se confiantes em suas possibilidades, certos de que a victoria não deixará de sorrir ás suas côres.

O America encara o match com o maior empenho. Além do revés trazer as mais desastrosas consequências para a sua collocação, os rubros aguardam o cotejo com os tricolores com o pensamento fito na reabilitação. Embora difficil, a cartada de hoje surge para os americanos como a occasião almejada para desfazer a impressão causada pelo revés de domingo passado. E, assim, pondo em confronto o desejo firme dos tricolores á animação crescente dos rubros, o match apparece como a grande attracção da tarde footballistica.

OS QUADROS

Os teams para a grande luta serão:

Fluminense: — Batatas; Ernesto e Machado; Milton, Santamaria e Orozimbo; Orlândinho, Romcu, Alfredo, Tim e Hercules.

America: — Thadeu; Vital e Badú; Britto, Munt e Possato; Geraldino, Carola, Placido, Nelson e Pirica.

O juiz será o Sr. Sanchez Diaz.



Ernesto, que reaparecerá hoje no Fluminense, em plena acção

Ernesto e Geraldino, as estréas de hoje

Accentuado interesse pela apresentação dos dois players

A peleja entre Fluminense e America, para a qual convergem as atenções dos meios sportivos, dará occasião á estréa de dois players, um em cada bando litigante.

Ernesto e Geraldino são os elementos que pela primeira vez apparecerão, defendendo respectivamente o team tricolor e o conjunto rubro.

Em torno das apresentações do zagueiro tricolor e do extremo americano reina accentuada dose de expectativa, esperando-se que no difficil compromisso de hoje correspondam ao que delles é esperado.

Ernesto surgirá na zaga do Fluminense, fazendo companhia a Machado. Moyses, contundido no jogo com o Botafogo, não está em condições de actuar, motivo porque o zagueiro luso foi chamado á acção.

Os do America, por seu turno, aguardam esperançosos a estréa de

Geraldino, certos de que a sua inclusão na ala direita fortalecerá o quinteto atacante do club de Campos Salles.

Ouga, hoje, a Soc. Radio Nacional

"CASA DE MIL ARTIGOS"

Por motivo de grandes modificações na CASA DE MIL ARTIGOS

Começa segunda-feira (dia 21) a venda de grandes stocks, por preços de verdadeira liquidação. — Aproveitem esta occasião e façam uma visita a

CASA DE MIL ARTIGOS

Rua General Camara, 363 — Proximo a Prefeitura

OS ALVOS PRECISAM DE CARTAZ

A peleja São Christovão x Olaria, e a sua importancia — Os suburbanos em forma

O empate do S. Christovão com a Portuguesa decepcionou a "torcida" significação para os alvos. Trata-se da promettida partida do turno e da formação do cartaz para a luta de domingo vindouro com o Vasco.

O match de S. Christovão x Olaria, a se effectuar hoje no campo da rua Figueira de Mello tem a sua importancia assignalada por esses dois

factos: o S. Christovão quer actuar bem e vencer e o Olaria almeja se reabilitar dos 7 x 1 que lhe impoz o Vasco.

O jogo será dos mais interessantes, pois o bando suburbano poderia exigir serios esforços dos locais. O Olaria tem sido, dos chamados quadros de menor cartaz, o mais eficiente.

Flamengo x Portuguesa são os adversarios no encontro que se travará na cancha de Campos Salles e sobre cujo desenrolar reina grande interesse.

Os rubro-negros, que atravessam uma phase de animação intensa, terão nos lusos um adversario que cer-

tamente lhes dará grande trabalho, dadas as condições em que se apresentará o conjunto capitaneado por Oswaldo.

A Portuguesa tem grandes esperanças de conseguir a queda dos rubro-negros. Animados com o empate obtido frente ao São Christovão, os lusos apparecem como um adversario

tax", leva elle ainda a vantagem do campo e do incentivo da sua grande "torcida".

Os "alvi-verdes", nos nove encontros já disputados, ainda não conseguiram vencer. Têm apenas um empate e oito derrotas, o que é sufficiente para se avaliar da sua inferioridade frente aos cruzmaltinos.

Os teams que actuarão

As duas equipes, salvo modificação de ultima hora, apresentar-se-ão assim constituídas:

Andarahy — Panello; Dondon e Esquerdinha; Barata, Flodoaldo e Reynaldo; Nico, Astor, Alexandre, Ismael e Arubinha.

Vasco — Joel; Poroto e Italia; Oscarino, Zarzur e Calocero; Lindo, Alfredo, Niginho, Felício e Luna.

O juiz

Actuará a peleja entre "cruzmaltinos" e "alvi-verdes" o arbitro Edmundo Martins Gomes.

CARIOCA, a sua revista, está em todos os logares

A Portuguesa póde interromper

a ascensão do Flamengo ao primeiro posto



Muitos dizem que Cosso tem o pé errado e o famoso artilheiro apparece no cliché acima fazendo figa para alungar o azul...

que poderá exigir dos do Flamengo o dispêndio de grandes energias. O preparo dos pupillos de Flavio é excellent, notando-se entre elles a maior disposição.

A responsabilidade do Flamengo

O Flamengo jogará uma cartada de accentuada importancia, pois um toves ou mesmo um empate traria o seu deslucamento do segundo posto da tabella.

Assim, prevendo a resistencia dos denodados adversarios desta tarde, os rubro-negros não se descuraram do preparo, confiantes em não deter a

marcha que vem empreheitando. Desta forma, o cotejo reveste-se de animadoras perspectivas e certamente corresponderá a expectativa do

Os quadros

As duas equipes serão:

Flamengo — Yustrich; Villa e

tal; Caldeira, Engel e Alcindo

Sá, Valido, Cosso, Leonidas e

Portuguesa — Onça; Newton e

waldo; Zica, Bor-ro e Veron

tuca, Gallego, Romaldo, Jay

Nelson, Carlos de Oliveira

Moitinho